

حفلة

بمناسبة أعياد نوروز والفصح
يوم السبت 26 آذار 2016
الساعة 7.00 - 11.00 مساءً

تفاصيل صفحة 10

أخلص التهاني
والتبريكات بأعياد
الخليقة (البنجة)
ونوروز والفصح المجيدين
تحية للمرأة في يومها العالمي
8 آذار

Issue No. 117 March 2016

صحيفة دورية تصدر عن المنتدى العراقي

العدد 117 آذار (مارس) 2016

كلمة العدد: اللاجئين العراقيون: المنفى يرفضهم والوطن يطردهم

يملكه من بيت وأثاث من أجل وصوله الى أوروبا، وربما سيتحول هؤلاء الى قنبلة مؤقتة بعد أن أعلنت السلطات العراقية إشد الأحزمة على البطون، وربما تكون عاجزة حتى من دفع رواتب موظفيها، وتتوقع السويد ترحيل أو رحيل 180 ألف طالب لجوء عن أراضيها.

وهنا يصبح العراقيون العائدون مع خيبتهم في الإستقرار في أوروبا بين حانسه ومانه كما يقول المثل الشعبي، بعد أن فقدوا الأمل في تحسين أوضاعهم. فمن المسؤول عن هذه الحالة؟ هل تلوم الدول الأوروبية في التخلي عن دورها الإنساني في مساعدتهم؟ أم حكومتنا التي عاثت الفساد في أوصالها وأصبح سعر الإنساني العراقي أقل من قيمة عملته!!

الاقتصادية التي تعاني منها القارة العجوز. وقد بدأت سلطات الأوروبية تضيق السبل على طالبي اللجوء بكل الوسائل من خلال تقليل خدمات السكن والمعونات والرعاية الصحية والإبطاء في حسم قضايا لجوئهم مما دفع العديد منهم الى طلب العودة الى إوطانهم وخصوصا العراقيين رغم ما تحملوه من مخاطر الرحلة في البحر، وموت العديد منهم غرقا، بالإضافة الى السير لإيام في مجاهل دروب وغابات تحت رحمة المهربين متحملين الجوع والعطش وإهانات شرطة الحدود.

وتؤكد الأخبار من فنلندا والسويد وبلجيكا وغيرها من بلدان اللجوء رجوع مئات العراقيين، وهم لا يعرفون ماذا ينتظرهم بعد أن فقدوا أعمالهم وباع القسم الأخر كل ما

وجد اليمين الأوروبي المتطرف في الحوادث الإرهابية في كل من فرنسا وبلجيكا، والتحرش بالنساء من قبل اللاجئين في كولونيا الألمانية، وغيرها من الممارسات الفردية لبعض اللاجئين غير الاخلاقية، فرصته الذهبية في شن هجوم مضاد على إجراءات تسهيل دخولهم الى أوروبا.

كما أن ممثلي اليمين في الولايات المتحدة الأمريكية من مرشحي الحزب الجمهوري زادوا من دعواتهم ضد اللاجئين وتصعيد (الفوبيا من الإسلام) ضمن السياق المحموم لكسب الرأي عام في الإنتخابات الرئاسية القادمة.

وجاء تحرك المتطرفين منسجما مع الكساد والأزمة



الناجية الأيزدية

ص 7



المنتدى يقيم أمسيات

ص 6



مبدع قاوم منفاه بالكتابة...

ص 7



وظيفة شاغرة في المنتدى

ص 11

تخلي اللاجئين العراقيين في فنلندا وبلجيكا عن طلبات اللجوء!



العودة طوعاً إلى العراق». وإضاف أنه «بمساعدة من مؤسسة فداسيل للاجئين، وبإشراف مباشر من وزارة اللجوء والهجرة البلجيكية، والتي ساعدت هؤلاء اللاجئين على تعلم شيء جديد خلال شهر إقامتهم في بلجيكا، فمنهم من تعلم كيف ينشئ عمله الخاص، ومنهم من تعلم مهنة أو حرفة جديدة، ومنهم من تلقى مساعدات طبية أو علاجية».

ولفت إلى أن «هذه الجهود ركزت على أن ينفق على كل لاجئ ما يقرب من 2000 يورو بحد أقصى، ليعود إلى بلاده بمبلغ مادي آخر يستطيع أن يبدأ به حياته الجديدة في موطنه الأصلي».

وزير اللجوء والهجرة البلجيكي، تيو فرانكن على حسابه بموقع تويتر «لقد تم خداعهم من قبل المهربين الذين أوهمهم أنهم في بلجيكا سيحصلون على ثلاثة آلاف يورو شهرياً، وبيت وسيارة، وسيجلبون أسرهم وعائلاتهم في خلال أسابيع، للأسف بلجيكا ليست بلاد السمّن والعسل التي تخيلوها».

كما صرح فرانكن لقناة VRT قائلاً «الكثيرون من اللاجئين، خاصة العراقيين الذين استغلوا فتح الحدود الأوروبية أمام النازحين السوريين، أصيبوا بخيبة أمل كبيرة، حين وجدوا أن ما أخبرهم به المهربون عن الأوضاع في بلجيكا ليس صحيحاً، وهو ما دفع الكثيرين منهم إلى

عراقيين في 2015، ما يشكل 63 بالمائة من طلبات اللجوء في البلاد، أي العدد الأكبر، لكن لم تتم دراسة سوى 3700 منها. وفي تشرين الأول/أكتوبر، كتفت سلطات فنلندا شروط الحصول على اللجوء فيها على العراقيين، باعتبار أن بلدهم أصبح أكثر أمناً مما كان عليه في الماضي.

وعلى صعيد آخر غادر 106 لاجئين عراقيين بلجيكا طوعاً، وافر شباط وتم نقلهم على متن طائرة متجهة إلى العاصمة بغداد. وذكرت صحيفة (ده مورخن) البلجيكية، أن 106 لاجئين عراقيين، أغلبهم من الرجال والشباب، تم نقلهم على متن طائرة متجهة إلى العاصمة بغداد. وقال

أفادت أجهزة الهجرة الفنلندية مؤخرًا بأن حوالي 70 بالمائة من طالبي اللجوء العراقيين تخلوا عن طلبات لجوئهم. وتلقت الأجهزة المعنية قرابة 20500 طلب لجوء من عراقيين في 2015، لكن لم تتم دراسة سوى 3700 طلب منها فقط. وترجح السلطات تخلي البعض عن طلب اللجوء لطول الإجراءات أو الشعور بأن الأجواء في فنلندا معادية بحسب مسؤول في الهجرة. بعد أن وصل عدد كبير من العراقيين إلى فنلندا في 2015، بات الكثير منهم لا يرغبون في البقاء في هذا البلد، وتخلي 70 بالمائة منهم عن طلبات اللجوء، وفق ما صرحت به الجمعة أجهزة الهجرة الفنلندية. وتشير إحصائيات إلى أنه من ضمن 3700 ملف عراقي درس في 2015، تم حفظ أكثر من 2600، لأن صاحب طلب اللجوء سحب طلبه أو اختفى.

وقال جحا سيميلا، المسؤول عن شؤون اللجوء في أجهزة الهجرة «يقولون إن شؤونهم الأسرية في بلدانهم الأصلية تجبرهم على العودة إليها، وبعضهم يجد أجواء فنلندا معادية، والبعض الآخر لا يبقى بسبب أجواء العتمة في الخريف وبرد الشتاء». وأضاف أيضاً أن بعض العراقيين يتخلون عن طلباتهم بسبب طول مدة دراستها.

وتم تقديم 20500 طلب لجوء من قبل

زيادة جرائم الكراهية ضد المسلمين في بريطانيا 300% عقب أحداث باريس

«الذي يسجل حوادث الاعتداءات اللفظية والجسدية على المسلمين والمساجد في المملكة المتحدة.. ومن المحتمل أن تكون الأرقام الحقيقية أكبر بكثير من المسجلة وذلك بسبب خوف العديد من الضحايا من الاتصال بالشرطة أو جماعات المجتمع المدني. وقال التقرير/ان عددا كبيرا من الهجمات المبلغ عنها حدثت في الأماكن العامة، بما في ذلك الحافلات والقطارات.. وكان أربع وثلاثون من الضحايا من النساء يرتدين الحجاب، فيما وقعت ثمان حالات ضد أطفال صغار.

جريمة.. في الأسبوع التالي لأحداث فرنسا. ولفتت الصحيفة إلى أن معظم جرائم الكراهية التي حدثت في بريطانيا استهدفت فتيات ونساء مسلمات تتراوح أعمارهن بين 14-45 عاما وهن يرتدين الزي الإسلامي التقليدي.. مشيرة إلى أن معظم الجناة كانوا في الأساس من الذكور البيض الذين تتراوح أعمارهم بين 15 إلى 35 عاما.

وأوضحت الصحيفة أن تلك الأرقام جمعت من قبل خط المساعدة لمؤسسة «أخبروا ماما - Tell MAMA

ذكرت صحيفة «الإندبندنت» البريطانية أن هناك زيادة في جرائم الكراهية ضد المسلمين في بريطانيا متمثلة في استهداف النساء المسلمات وذلك بعد هجمات فرنسا، حيث أظهرت الأرقام حدوث 115 هجوما معاديا للمسلمين خلال الأسبوع التالي لأحداث باريس بزيادة نسبتها 300 بالمائة. وأوردت الصحيفة أن تقرير فريق عمل تابع للحكومة البريطانية بشأن الكراهية ضد المسلمين، والذي اطلعت عليه الصحيفة، يظهر ارتفاعا في وتيرة جرائم الكراهية ضد المسلمين بأكثر من 300 في المائة، وذلك بحدوث 115

اجتماعيات

تمنيات بالشفاء:

○ تمنياتنا بالشفاء والصحة والتعافي السريع للفنانة العراقية ناهدة الرماح اثر العملية الجراحية التي أجرتها لركبتها.
○ تمنياتنا بالشفاء للعزیز الدكتور جابي كساب، إثر الوعكة الصحية.

تعازي:

- تعازينا للسيدة الفاضلة بشرى برتو بوفاة شقيقها المربية والفنانة التشكيلية (السيدة هناء برتو)، في مدينة كولومبيا في الولايات المتحدة الأمريكية، بعد معاناة من مرض عضال. و نتقدم الى أبناء الفقيدة خالد ورياب ودينا وليد صفوت، والى أشقائها الدكتور فاروق برتو والمهندس عماد برتو والسيدة عوالي برتو وكل العائلة الكريمة بأحر التعازي والمواساة راجين لهم الصبر والسلوان وللفقيدة الذكر الطيب.
- تعازينا لعائلة الفقيد الدكتور المعمار حميد زاير عبد الذي توفي في لندن يوم الجمعة 18 كانون الاول 2015 بعد صراع مع مرض السرطان وفشل الكلية.
- تعازينا لعائلة الفقيدة أديبة محمد باقر التي توفيت في لندن في الاول من كانون الثاني 2016 اثر مرض عضال. وهي زوجة الأستاذ ابراهيم محمد علي الوكيل (أبو ايمان)، ووالدة كل السيدات ايمان وفرح والسادة أثير وأسامة (عضو الهيئة الادارية للمنتدى لعدة دورات)، الذكر الطيب للفقيدة والصبر والسلوان لعائلتها.
- تعازينا الحارة للزميل العزيز عبد الأمير النقاش بوفاة زوجته الفقيدة (ليليان)، ام ليلي وسلام وجواد، يوم الجمعة 29 كانون الثاني 2016، الجالية ستفتقد حضورها وابتسامتها الدائمة، متمنين له الصبر والسلوان وللفقيدة الذكر الطيب.
- تعازينا للدكتور عصام رسام بوفاة والدته في سان دييغو، لها الذكر الطيب.
- تعازينا للسيد عبد الزهرة الدراجي (ابو خالد) بوفاة والدته لها الذكر الطيب.
- تعازينا للسيدة مي عبد المجيد والسيد امجد ابراهيم بوفاة والدتها لها الذكر الطيب.

المقهى الثقافي العراقي في لندن نشاطات متواصلة



منذ اواخر العام الماضي والعام الحالي يواصل المقهى الثقافي في لندن فعالياته الثقافية كل يوم أحد من أواخر كل شهر، ففي شهر آب العام الماضي اقام ندوة احتفالاً بمبدع (النخلة والجبران) غائب طعمة فرمان بمناسبة مرور ربع قرن على رحيله، مع عرض فيلمين عن للكاتب الراحل وهما سينمائي للمخرج علي كامل (ظلال الذاكرة) للمخرج علي كامل وفيلم (الذاكرة والجذور) للمخرج فاروق داود.
أوضح لؤي عبد الله أن لروايات غائب الثلاث الأولى: النخلة والجبران وخمسة أصوات والمخاض أهمية خاصة إذ أنها تشكل ثلاثية مترابطة (رغم تغير شخصها) والبطل فيها هو بغداد نفسها، وتتناول هذه الروايات الثلاث ثلاث فترات زمنية ذات تأثير بالغ على الواقع العراقي المعاش، ولعل أنسب تعبير لوصف هذه اللحظات التاريخية هو «العتبة».
وفي شهر سبتمبر (أيلول) قدم الدكتور ماجد الياسري امسية بعنوان (جدل الابداع والجنون) وفي تناوله مع عرض الصور، أكد الياسري أن الإبداع يعني رؤية اللامعقول في المعقول، أي النظر الى العالم برؤية جديدة ومختلفة نوعياً عن رؤية العلاقات والظواهر للمعنى المجردة..
وفي أكتوبر قدم الفنان ساطع هاشم محاضرة عن (تاريخ اللون من خلال الفن والصناعة والسياسة) تناول فيها رحلته مع اللون عبر العديد من المحطات رافقها أسستنتاجاته التي كشف فيها ما وجدته في عصور مختلفة من رؤى متنوعة للون عند شعوب واقوام واثنيت كوكبنا الأرضي وعبر المراحل التاريخية التي

مرت بها البشرية..
وفي نوفمبر قدم الامقهى امسية عن نتاج الروائي يوسف ابو الفوز وخصوصاً روايته كوابيس هلسنكي تحدث في الأمسية كل من السيدة ماجدة حمادي، والكاتبة ابتسام الطاهر، والقاص عبد جعفر. وذكرت الكاتبة الطاهر أن الرواية كانت رحلة عبر كهف أو منجم متعدد الابواب ووجدت فيها التاريخ والدين والسياسة والمغامرة والحب والحلم والرؤيا السريالية والواقعية.
وفي بداية العام الحالي اقام المقهى اواخر شهر يناير امسية لعازف الساكفون عمار علو للمحديت

رابطة الأكاديميين العراقيين في المملكة المتحدة



أصدرت لجنة البيئة والصحة في رابطة الأكاديميين العراقيين نشرة إلكترونية دورية عن البيئة تناولت معلومات قيمة وحديثة كتبها الدكتور كاظم المقدادي حول التأثيرات البيولوجية للإشعاع المنضب والتأثيرات الصحية.
كما صدر عن اللجنة أيضاً تقرير خاص حول جفاف الأهوار وتأثيراته البيئية أعده الأستاذ الدكتور نضير الأنصاري وهو أحد العلماء العراقيين البارزين المتخصص في شؤون البيئة والمياه تناولت تركيبه الأهور والتداعيات البيئية الكارثية لانقطاع المياه على الثروة الحيوانية والزراعية وعلى طبيعة ونمط الحياة لسكان الأهور التي كانت مأهولة منذ أكثر من 6000 سنة، وتقلص مساحاتها وفقدان العديد من معالمها الطبيعية التي كانت وجهة للعديد من أنواع الطيور المهاجرة إضافة الى الأسماك والحيوانات البرية الأخرى.

عراقي يرشح للبرلمان السلوفاكي



ساهم العراقي سليم سليم رمزي في الانتخابات السلوفاكية التي جرت يوم 5/3/2016 والتي تنافس 23 حزباً على 151 مقعداً. ويذكر أن سليم رمزي حكمت هومن مواليد بغداد 1977، وهو ابن اخ النحات الراحل المشهور غني حكمت. وهو أيضاً نحات درس النحت في مدرسة الفنون الجميلة في براتسلافا عاصمة الجمهورية السلوفاكية وتخصص في النحت على الصخر. رشح سليم من خلال حزبه (الحرية والا تحاد - SAS) والذي كان يتمتع بـ 23 مقعداً من اصل 151 مقعد في البرلمان السابق، ويذكر انه قد سبقه عراقي اخر في الترشح للبرلمان السلوفاكي وهو الدكتور محمد الظاهر.

الهيئة الاستشارية تؤكد على تطوير مكانة المنتدى



المنتدى، وأولويات العمل ومحورية القدرة التنفيذية والخطوات التي اتخذت على طريق تحديد رؤية ومهام المنتدى، وتم الاتفاق على عدد من الخطوات منها:
مراجعة الرؤية والأهداف والاستراتيجية وتلخيص الخطة والتركيز على الأولويات وآليات التنفيذ للمشاريع.
الاستفادة من الإحتياطي للاستثمار في مشاريع تدر ارباح لتمويل المشاريع الخيرية للمنتدى.
التركيز على جوانب الإندماج وأيضاً الجالية العربية لنشاطات المنتدى. التوجه الى مجالات جديدة كالهجرة والنزوح الجماعي ومشاكل التطرف وكيفية مواجهتها.
أهمية إيجاد آليات التواصل مع الجيل الثاني للجالية.

عقد المنتدى العراقي الإجتماع الأول للهيئة الاستشارية لهذه الدورة يوم الخميس 10 آذار 2016، واعدت الهيئة الادارية وثيقة خطة عمل المنتدى لمناقشتها. في بداية الاجتماع تحدث رئيس الهيئة الادارية للمنتدى الدكتور ماجد الياسري مرحباً بالحضور وشارحا الغاية من هذا الاجتماع الذي يعول عليه المنتدى بما يتوصل اليه من نتائج ومقترحات.
م تولى مدير المنتدى الاستاذ جبار حسن عرض مستفيض لخطة العمل التي تحدد شكل ومسار المنتدى العراقي للسنوات القادمة. بعدها قدم الحضور استيضاحات على الخطة والتحديات التي تواجه المنتدى.
وبعد أن طرحت خلفيات وأبعاد وكيفية التوصل الى المشاريع الربحية ضمن خطة لعمل لتحسين موارد

رحيل ثلاثة من وجوه الجالية العراقية البارزة



إن المنتدى العراقي وهو يعلن عن حزنه وآسفه الشديدين لفقدان وخسارة هؤلاء الأحياء، يتمنى للجالية العراقية وخصوصاً عوائل الراحلين ومحبيهم، على تجاوز هذا المصاب الأليم، وأن يلهمهم الصبر والسلوان والذكر الطيب للراحلين.



فجعت الجالية العراقية مؤخرًا برحيل ثلاثة وجوه عراقية لها حضورها الإبداعي ونشاطها الإجتماعي، وهم عميد الصحافة العراقية الدكتور فائق بطي (أبو راشد)، والصحفي نضال الليثي (أبو شهد) والنشاط الإجتماعي عبد الأمير ميرزا (أبو حمزة).



شكر على مواساة وتعازي

اسمحو لي أن أعبر عن جزيل الشكر والامتنان لكل من تجسّم غناء السفر لحضور مراسم تشييع وتأبين الفقيدة زوجتي ليليان (أم ليلي) في ستوكتون. وكذلك شكري لكل الأحياء العزيمات والأغزاء الذين وأسونا للتخفيف من آلامنا وأحزاننا، ولجميع من اتصلوا بنا من الوطن وكندا وأمريكا وهولندا والإمارات ولندن والشمال الشرقي ومناطق أخرى في بريطانيا. والشكر موصول لكل من بعث بتعازيه هاتفياً أو بالاميل. عن جميع أفراد عائلة الفقيدة ليليان (أم ليلي)

عبد الأمير النقاش



طبيب العيادة الشعبية يزور نازحي «سهل نينوى»

زار الدكتور مزاحم مالهه طبيب العيادة الشعبية التي يدعمها مشروع طفل العراق في المنتدى العراقي مع كادر العيادة، يوم السبت 2015/1/23، نازحين تركمان من سهل نينوى في إعدادية صناعة السيدية، تم الكشف على العديد من الأمراض المعوية والجلدية وتم تشخيص حالات النكاف ولسلس البول، تساقط الشعر والتهابات المسالك البولية والتنفسية وأمراض الشتاء التي يعاني منها النازحون. أحال أربع حالات الى المستشفيات التخصصية. وكشف عن أوضاعهم البيئية السيئة للغاية، بعد أن إتخذوا صفوف المدرسة مناماً لهم، يشتركون بمرافق واحدة، ويطبخون في الممرات..!

لعراقي مُرتجى : ميرنا، تارا مونيك، وروان... بعض ما نفتقده في عراقٍ يضيع..!



ولتنشدا معاً في قفلة أسيرة من الماضي الجميل: «ميحانة ميحانة... غابت شمسنا الكمر ما جانه»!
لكن ما يعيد الروح، ويسترجع الأمل، ويستفز الإرادة على تحدي المواجه والمكاره ونواب هذه المرحلة التي سودها لصوص الظهيرة وأشباه الرجال والحكام وقادة الصدفة وأدعياء التدين والإيمان المتزلف، مشهد روان سالم حسين، من الحلة: «أنا أتحدك يا أيها المحافظ أن تشارك معي في مناظرة تلفزيونية نتكاشف فيها... أنت أعدت الحلة إلى الوراء خمسين عاماً، جعلت مدينتنا بلا مركز ثقافي، وبلا مقر لفرع لاتحاد الأدباء»...!
إنه واقع، وعلامة على قيامة الذين توهم البعض أنهم ضعفاء، مسلوبو الحول والقرار...!

مقاومتها زوار الظهيرة والزوايا المهجورة من أشباح التكفير والقتل على الهوية ونهب المال والأوطان والإرادات...
ثم نتمايل مسرّةً وغبطة، إذ تطربنا تارا مونيك العراقية المشرقة بسمرتها الأسيرة وهي تردّد من دون أن تفارقها الابتسامة: «حلو حلو... هواية حلو»، ولفح أغنياتها، لما فيها من بحة فرح ولوعة، يضغط على أحزاننا الدفينة فتدمع أعيننا، نحن أبناء الخيبة الراهنة.. نبيك فرحاً ونجهش حزناً على ما يحيط بالعراقيين من مشقات...
هكذا هي آمالنا، وهما هي صبابتنا ومنتهى آمالنا، تختزلها ميرنا بـ «البارحة بالحلم»، وتتنزع الحزن من مآقينا تارا مونيك وهي تذكرنا بأنّ للأحزان نهاية: «حلو، حلو، حلو... هواية حلو».

وصحيح أن للحياة دورة تنفتح على الأمل، وأخرى تغلق على الظلام والضياع... لكنها تظلّ تتجدّد دوماً مع إشراقة شمس، فتتدفق حبوراً يطفح بالبهجة والإقبال على الحياة...
ويأتينا وسط هذا التشاؤل والضراعة صوت ميرنا من بيروت لتنبئنا بأنّ للمسرّة في حياتنا فصولاً لم تنته بعد: «أنا هنا مرتاحة، لكنني أحبّ وطني وأحنّ له، وأفتقد صديقاتي...»!
وإذ تغني ميرنا، العراقية المسيحية، المهجرة قسراً بعد أن هددت الداعشيون من كل مذهب وانتماء مشبوّه، أسرته ووجودها: «البارحة بالحلم...»، ينساب الفرح الأصيل من كل كيانها الطفولي المتهادي بثقة وتسام، وكأنه يريد أن يذكرنا بأنّ الجمال والفرح والأمل قوّة ساحرة لا يقوى على

فخري كريم

تحت هذا العنوان كتب الأستاذ فخري كريم مقالا عن إبداعات الاطفال العراقيين الموهبين (ميرنا حنا، وتارا مونيك)، في برنامج ذي فويس، والناشطة في الحراك المدني (روان سالم حسين)، ولصيق المساحة نتجزأ منه بعض الفقرات .
ليس صحيحاً أنّ العراق، بما كان عليه وما كان فيه ودل عليه الزمن الجميل، لا شفاة له لكي ينبعث من جديد .
ليس قدراً أنّ يظل العراق مُتلفاً بالسواد، ومحاطاً بأعلام ذوي العاهات من لصوص المال العام والحواسم وأدعياء الإيمان المتزلف المأجور، وينزلق هاويا في منحدر لا قرار له ولا مستقر.

وقعوا على استمارة الدعم والتبرع

Yes, I am pleased to help Iraqi Children.

I would like to make a donation of: £15 £30 £50 £75 £150 £500 other amount £_____

Please return to: FREE POST RTCE-TKZY-XXXX, Iraqi Association, Office C, Norland House, 9 Queensdale Crescent, London W11 4TL

Thank you for your generosity

Method of payment

- I enclose a cheque/postal order made payable to: 'IraqChild'
- Or make your donation online at www.justgiving.com/iraqcommunityassociation/Donate
- Or use your CAF card online at www.cafonline.org

Increase the value of your gift by 25%

If you are a UK taxpayer, the value of your gift can be increased by 25% under the Gift Aid scheme at no extra cost to you. This means a monthly donation of £10 could be worth an extra £30 a year to us.

giftaid it

I am a UK taxpayer and would like to Gift Aid this donation. Please treat all donations I make or have made to Iraqi Association for the past four years as Gift Aid donations until further notice.

Your donations are eligible for the scheme if you pay enough income tax and/or capital gains tax to cover the amount of tax that all charities and community amateur sports clubs you donate to will reclaim. Council tax and VAT do not count.

Signed:

Date:

Registered Charity 1101109

13 طبيياً وطبية ينضم الى العيادة الشعبية



تزداد ثقة الناس بدور العيادة الشعبية التي يدعمها مشروع طفل العراق في المنتدى العراقي، وذلك بإنضمام 13 طبيية وطبيياً لتقديم الخدمات المجانية للمرضى وذلك في الاختصاصات التالية:

1. أمراض القلب والضغط.
2. أمراض الكلى.
3. أمراض الأطفال.
4. الجراحة العامة.
5. الأمراض الصدرية.
6. الأمراض النسائية.
7. أمراض الدماغ والجملة العصبية.
8. المفاصل والكسور.

ويذكر أن د. مزاحم مبارك مالهه الذي يشرف على العيادة، يعد مفخرة عراقية بامتياز ليس لكونه طبيياً واكاديمياً كتب وأعدّ العشرات من الدراسات وأفضل وأحدث الحلول والعلاجات لمختلف الأمراض الصحية المنتشرة في العراق ولا لكونه اعلامياً ذكياً ومحاوراً موهوباً يوصل أفكاره بأجمل الطرق والمفردات وليس أيضاً كونه دؤوباً ومجدداً كثير المبادرات بل بشدة حبه للمفقر.



نازية، بتمييز لون أبواب بيوت اللاجئين. وأي تقاعس في هذا الاتجاه يؤكد أن استمرار وجود بون شاسع بين الخطاب السياسي والإعلامي الأوروبي الغربي وما يمارس على أرض الواقع، وأن الكيل بمكاليين في الغرب لا يقف عند حدود السياسة، والديمقراطية وحدود تطبيق هذين المفهومين ومن تنطبق عليهم، في تشريع ممارسة العنصرية ضد الآخر، بينما يتم التغني بالحريات والديمقراطية والقيم الإنسانية، في لعبة باتت مكشوفة ومفضوحة في طريقة تعامل بعض الحكومات الغربية.

عامر راشد

موقع «سبوتنيك» الروسي، 2016/1/26

التعامل النازي مع اللاجئين في بريطانيا!

بريطانيا تعد أقل الدول الأوروبية الغربية استقبالا للاجئين، وبالتالي لا تستطيع الادعاء بأنها تعاني انعكاسات اقتصادية تترتب على برامج إدماج اللاجئين في المجتمع البريطاني. ولم تكتف حكومة كامرون باللعب على حبال الكلمات، وإعطاء وعود زائفة، بل سكتت عن ممارسات عنصرية خطيرة تستحضر الأساليب النازية ضد اللاجئين في بريطانيا، ومن بينهم لاجئون سوريون. صحيفة «تايمز» أطلت النام قبل أيام عن معاناة رهيبه يتعرض لها اللاجئون، حيث نشرت الصحيفة تقريرا استقصائيا أكدت فيه إحدى شركات السكن المحلية «في بلدة ميدلسبره» تكلفة بإسكان اللاجئين بناء على عقد مع الحكومة البريطانية، وترتبط بعلاقة مع شركة «جي 4 إس» وهي من أكبر الشركات العقارية في بريطانيا، قامت بتمييز ألوان أبواب البيوت التي يسكنها اللاجئون عبر طلائها باللون الأحمر، مما أدى إلى تعرضهم إلى اعتداءات عنصرية، وبعد ما كشفت صحيفة «تايمز» تسابقت وسائل إعلام مرئية ومسموعة ومطبوعة على نشر تقارير، شكلت إخراجا للحكومة البريطانية وشركة «جي 4 إس».

الطريف في الأمر أن الفضيحة المدوية لم تمنع إدارة الشركة المذكورة من الادعاء بأنها لا تتبع سياسة تمييز ضد اللاجئين، وزعمت بأنها لم تتلق أية اعتراضات أو احتجاجات على طلاء أبواب بيوتهم باللون الأحمر، وأنها ستصالح الخطأ بإعادة طلاء الأبواب بألوان أخرى. وحتى اللحظة لم يصدر موقف رسمي عن الحكومة البريطانية، رغم أنها معنية بالموضوع مباشرة، كونها تعاقدت مع الشركة لتوفير مساكن للاجئين، ناهيك عن مسؤوليتها كحكومة إزاء هكذا تصرف عنصري.

وحتى لو أدانت الحكومة البريطانية هذا السلوك المشين، وقامت بحاسبة المسؤولين عنه، فهذا لا يكفي لأن حكومة كامرون معنية بالاعتذار، ووقف كل أشكال الانتهاكات بحق اللاجئين في بريطانيا، والإسهام في توحيد جهود حكومات الاتحاد الأوروبي لتجريم تلك الانتهاكات، التي وصلت إلى درجة استخدام أساليب

الكيل بمكاليين في الغرب لا يقف عند حدود السياسة، بل يتعداه إلى مفهوم الحرية والديمقراطية وحدود تطبيق هذين المفهومين ومن تنطبق عليهم، في تشريع ممارسة العنصرية ضد الآخر.

مثلت التظاهرات العنصرية الوجه الآخر لاستقبال اللاجئين والمهاجرين في العديد من بلدان الاتحاد الأوروبي، إلا أن المواقف الرسمية الأوروبية، باستثناء حكومات بعض الدول الصغيرة، انتقدت التحركات المعادية للاجئين، وفي النحى العام بقيت التحركات العنصرية محصورة في إطار هامشي نسبي، رغم أن اليمين العنصري المتطرف حقق تقدما كبيرا، وعلى نحو مطرد خلال الأعوام القليلة الماضية، في الانتخابات التشريعية والبلدية وعلى صعيد البرلمان الأوروبي، وأخرها النسبة التاريخية الكبيرة التي حققها حزب «الجبهة الوطنية» العنصري بقيادة ماري لويان في الانتخابات المحلية الفرنسية، وبالتحديد ما يقارب 30 في المئة في الجولة الأولى فقط. وشهدت بعض البلدان الأوروبية الأكثر استقبالا للاجئين، عمليات تهديد للاجئين، واعتداءات وحرائق متعمدة على مراكز استقبال اللاجئين، ومراكز وأماكن عبادة إسلامية، لكن بالمقابل خرجت تظاهرات حاشدة ضد اليمين المتطرف وتأييدا للاجئين، لاسيما في ألمانيا والسويد وفرنسا والنمسا، وخفف ذلك من شدة حدة المشهد القاتم. وخرجت أيضا تظاهرات في بريطانيا وأقيمت فعاليات دعماً للاجئين، رفعت فيها شعارات تطالب الحكومة باستقبال أعداد أكبر منهم، غير أن استجابة حكومة ديفيد كامرون بقيت دون المستوى المطلوب، رغم الضغوط التي مورست عليها من حكومات الاتحاد الأوروبي.

وكان كامرون قد صرح في أيلول 2015، خلال لقائه نظيره البرتغالي في لشبونة، أن بريطانيا سوف تعمل «بعقلها وقلبيها» لمساعدة اللاجئين السوريين. كما تعهد بإيجاد حل طويل الأمد للأزمة.

يذكر أن بريطانيا استقبلت عام 2014، ما مجموعه 216 لاجئاً فقط، وفقاً للإحصائيات الرسمية، وبلغ عدد من استقبلتهم في السنوات الأخيرة ما يناهز 5000 لاجئ، علماً بأنها تعهدت في العام الماضي باستقبال 20 ألف لاجئ سوري.

استعراض الأرقام ليس المقصود منه المطالبة بأن تستجيب حكومة كامرون إلى دعوات زيادة عدد اللاجئين الذين يمكن أن تستقبلهم، بل للإضاءة على حقيقة أن

برلمان الدنمارك يقر تعديل قانون اللجوء السياسي المثير للجدل

تبنى البرلمان الدنماركي مؤخرا بغالبية ساحقة اصلاحاً لقانون اللجوء يهدف الى ثني المهاجرين عن محاولة الوصول الى البلاد تحت طائلة مصادرة مقتنياتهم الشخصية القيمة. والنص الذي قدمته حكومة رئيس الوزراء الليبرالي لارس لوكي راسموسن حصل على 81 من اصل 109 أصوات بفضل دعم الاشتراكيين الديموقراطيين، حزب المعارضة الرئيسي فيما صوت 27 نائباً ضده وامتنع نائب عن التصويت.

مبدعون بريطانيون يكسرون صمت بلادهم في «غابة اللاجئين»

وقتل أبوه اللاجئ. وقبل ذلك، في بداية هذا الشهر، قدم ممثلون من مسرح غلوب الشكسبير، مسرحية «هاملت» الأمير الدنماركي، المتأمل في المحنة البشرية، والبؤس الإنساني، الذي يحاور الأشباح، التي لا تكذب أكثر من الكائنات الحية الكذوب، المخاتلة، التي تقتل بعضها بعضاً، وتمارس الخيانة في ضوء الشمس، في مخيم اكتظ بكل أنواع البشر الذين طردتهم أوطانهم، وتواطأ الأخوة الأعداء على خيانتهم، وضاعت الأرض الواسعة بهم، بينما كانت السماء ترميهم بحجار من سجل.

قصة «هاملت» كما قال الكاتب المسرحي جو مرفي: «تخاطب آلاف هنا في وضع مماثل تماماً لوضع هاملت. هناك كثير من الشباب والياقعين، الذين لا يراقهم أحد، ونرى فتينا يخوضون أكبر صراع في حياتهم، فينهارون نفسياً وجسدياً، ويفقدون عقولهم.. إنها لمأساة بحد ذاتها أن نتفرج على ذلك».

أما الممثل جود، فكتب من الغاية رسالة مباشرة إلى رئيس الوزراء ديفيد كامرون قال فيها: «الناس هنا يخيمون وركبهم تغوص في المجاري والوحل.. لقد جلبت معي بطانيات وأحذية، ولكني أريد أن أعمل أكثر.. هؤلاء الأطفال بحاجة إلى مساعده.. إنها قضية قابلة للحل، وعلينا أن نبدأ من هنا». وقد بدأ العمل بتجميع قصص هؤلاء اللاجئين المهولة لتحويلها لأعمال درامية، يبرز فيها، كما قال في رسالته إلى كامرون، التناقض الغريب بين الظروف المرعبة والكبرياء الذي يتصف بها هؤلاء اللاجئين».

إنسانية ضد هذا الاقتلاع الإنساني المرعب من الأرض.. السماء الأولى، الوطن، والأهل، والترباب. ماذا يمكن أن يقدمه الفن لهؤلاء البائسين، الضائعين في تلك البقعة التي سموها «الغابة»، القابعة على الحدود البريطانية - الفرنسية. مثل هؤلاء المتقنين، يجسدون في عصرنا الحالي المعنى الحقيقي للمتقن.. المتقن العضوي الذي لا يملكه قسم كبير من المتقنين العرب طويلاً من دون أن يطبقوه أو حتى يفهمونه.

هناك، «بنوا» مسرحاً سموه «مسرح الحظ الطيب»، وسيط خيمة أروها أن تكون في دلالتها حتى أكبر من المسرح الوطني في قلب لندن. فنانون وكتاب من الطراز النقيض: الممثل جود لو، والكاتب المسرحي الحائز على الأوسكار توم ستوبارد، وهو في نهاية عقده الثامن الذي قد اكتوى، منذ طفولته، بمحنة اللجوء، حين هربت عائلته بعد غزو النازيين لتشيكوسلوفاكيا إلى سنغافورة، وقتل أبوه اللاجئ، والممثل توبي جونز، بطل المسلسل الشهير «جيش أبي»، الذي تحول 1971 إلى فيلم، يتناول الأيام الأولى من الحرب العالمية الثانية، حين حاول الألمان الزحف إلى بريطانيا، انطلاقاً من الساحل الفرنسي. ولا شك أن جونز تذكر تلك الأيام على الحدود البريطانية - الفرنسية، حيث يخيم اللاجئون الآن، وكانت هناك أيضاً الممثلة البريطانية جوليت ستيفنسون، المعروفة بالتزامها، ودفاعها عن القضية الفلسطينية، والمخرجة المسرحية ناتاليا كاليبادا، والممثلة ماريا فريدمان.. أما ستوبارد، فهو يعرف محنة اللجوء تماماً، حين هربت عائلته بعد غزو النازيين لتشيكوسلوفاكيا إلى سنغافورة،

ابنا المنظر الماركسي المعروف الذي هرب من بلجيكا، زعيماً لحزب العمال، وكان يمكن أن يكون رئيساً للوزراء. هل تغيرت بريطانيا؟ هل يريد المحافظون أن يعيدوها إلى جزيرة معزولة، كما كانت، قبل أن تصبح الإمبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس؟ يبدو أن الأمر كذلك على الأقل في الفتره الحالية، حيث ترتفع الأصوات للخروج من الاتحاد الأوروبي، وتغلق الحدود أمام اللاجئين.

وإذا كان الأمر الأول مطروحاً للاستفتاء، فإن الأمر الثاني متعلق بالضمير الإنساني والأخلاقي، اللذين طالما أعلنت أوروبا الغربية، متمثلة بسلطاتها الرسمية، التزامها بذلك. الموقف البريطاني الرسمي مخجل جداً بالمقاييس البريطانية نفسها، التي على أساسها كانت بريطانيا ملاذاً لكل المضطهدين من جيرانها، وبالذات ألمانيا وفرنسا. انعكست الآية الآن.. رسمياً في الأقل. هذا ما يريده اليمينيون دائماً. أن تحول البشرية إلى جزر منعزلة، «لأن التآخي الإنساني كذوبة كبيرة». ليس هذا هو جوهر خطاب ترامب، الذي يمكن أن يصبح الرئيس الأقوى في الكون لسنوات كالحة قادمة؟ لكن هناك صورة أخرى، لا تزال غير ساطعة، لكنها موجودة. إنها حرب المتقنين - هل نحتاج أن نقول «المتقنين الحقيقيين» - ضد انغلاق بلادهم، وخصوصاً موقفها من اللاجئين.

المتقنون البريطانيون، يساريون وليبراليون، يخوضون حربهم هذه عبر الوسيلة الوحيدة التي يملكونها، ولا يجيدون غيرها: الفن. إنها ليست حرباً طبقيّة، كما في السابق. تبدلت الأمور الآن، إنها حرب

فاضل السلطاني



لا تتوقف قوافل الكتاب والفنانين البريطانيين عن السفر إلى كاليه الفرنسية، حيث يعلق ستة آلاف بائس رجلاً ونساء، بينهم 315 طفلاً وحيداً، بانتظار العبور إلى

الجنة الموعودة: بريطانيا، التي يحرس أبوابها رجال يزنون كل شيء بمقياس الريح والخسارة، ويقيسون البشر حسب مسطرة وزير الخزانة البريطانية في هذا البلد، الذي لجأ إليه الفرنسي فولتير في القرن الثامن عشر هرباً من اضطهاد السلطات الدينية في بلده، فرنسا، وأوى إليه الألماني ماركس في القرن التاسع هرباً من بلاده، وقضى في لندن سنوات طويلة من حياته، صرفها قارئاً ليل نهار في المكتبة البريطانية، التي لا تزال محافظة على «حرمة» غرفته، والتي سمها «غرفة ماركس».

وأثناء الحرب الكونية الثانية، فر إلى بريطانيا، مفكرون وكتاب وسياسيون كثيرون بالإضافة إلى «عامّة الناس». وقسم من هؤلاء أصبح مسؤولاً كبيراً داخل حزب المحافظين نفسه، مثل وزير الدفاع السابق مايكل بورتلو، ووزير الداخلية السابق مايكل هاورد. وأصبح تيد ميليباند وزيراً للخارجية، وانتخب أخوه أيد ميليباند،

وزارة الهجرة: لدينا مشروع احصائي للجاليات العراقية في المهجر



2014 مما أثر سلباً على الحياة الاجتماعية والاقتصادية». وبين ان «النتائج المستخلصة من مشروع مسح الجاليات هورفد صناع ومنتخذي القرار في وضع السياسات ومساعدة الوزارات المعنية والباحثين في الجالات السكانية وطلاب الدراسات العليا والمحافظات والوكالات والمنظمات الدولية للحصول على معلومات موثقة ورسمية، اضافة الى انشاء قاعدة بيانات للجاليات العراقية في المهجر وتصميم برنامج وطني يعزز العلاقات بالكفاءات المهاجرة واعداد دراسة حول موضوع النزوح والهجرة الخارجية». وأشار شعلان الى ان المشروع سينفذ بشراكة من قبل اطراف متعددة تضم كلا من وزارتي الخارجية والهجرة والمهجرين والجهاز المركزي للاحصاء وهيئة احصاء اقليم كردستان وبدعم صندوق الامم المتحدة للسكان.

أعلن مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في وزارة الهجرة والمهجرين علي شعلان مؤخران ان الوزارة بدأت تنفيذ مشروع مسح الجاليات العراقية في المهجر باعتباره احد مشاريع الخطة التنفيذية للوثيقة الوطنية للسياسات السكانية. وقال شعلان في بيان: ان «اهداف الوثيقة في مجال الهجرة الخارجية هي معرفة ابعاد الهجرة وتيسير التواصل والتفاعل مع الكفاءات في المهجر وتوسع مشاركتهم في جهود التنمية، اضافة الى حث المهاجرين في استثمار خبراتهم ونقلها لبلدانها».

وعزا «سبب تنفيذ المشروع الى موجات الهجرة للخارج بعد ترددي الاوضاع الامنية واعمال العنف التي مر بها العراق خلال العقود الاخيرة وخاصة هجرة الكفاءات العالمين في القطاعات الحيوية في الصحة والتعليم العالي خاصة بعد احداث حزيران

قانون يجبر ملاكي عقارات السكن بفحص إقامات المستأجرين



انتقادات بعد طلاء أبواب منازل لاجئين في بريطانيا بلون أحمر

لهجمات عنصرية، وفيما تنفي الشركة أن هذا يعبر عن سياسة متعمدة، أشار البعض أن هذا يذكر بسياسات نازية مورست ضد اليهود قبيل الحرب العالمية الثانية.

فوضت الحكومة البريطانية مؤخرا شركة محلية لإسكان طالبي اللجوء في البلاد. الصحافة المحلية كشفت أن الشركة خصت هؤلاء بيوت شمالي البلاد، بأبواب تتميز بطلاء أحمر مما جعلهم عرضة

أعلن في نوفمبر 2015، أن الحكومة البريطانية تخطط لإجراء تغييرات على مواجهة والحد من «الهجرة غير الشرعية» في المملكة المتحدة. وبدأ العمل بهذا الإجراء من 1 شباط/فبراير 2016، حيث على الملاك البدء بفحص جوازات السفر والتأشيرات للمستأجرين الجدد.

وينص القانون الجديد: يحظر على أي شخص تأجير سكن في المملكة المتحدة للأشخاص الذين لا يملكون «حق لاستئجار» داخل البلاد.

ان أي شخص يخالف الشرط الجديد يواجه غرامة تصل إلى 3000 £ لكل مستأجر، عندما يعثر على أي مستأجر يعيش في بريطانيا بصورة غير قانونية. التشريع جاء في إطار قانون الهجرة لعام 2014، ويجري الآن تطبيقه، بعد نفاذ فترة الستة أشهر التجريبية في منطقة غرب ميدلاندز.

وأشار الإجراء ردود فعل وجدل كبيرين، مع انتقادات فورية من قبل «جمعية الملاكين»، ويقول الدكتور ديفيد سميث، مدير السياسات في رابطة الملاكين السكنية: «من خلال السعي لتحويل الملاكين إلى شرطة حدود، فإن الحكومة تقوض الثقة بين المستأجرين والملاكين والتي تعتبر ضرورية لحسن سير أمور هذا القطاع». وأن المستأجرين الذين ليس لديهم جوازات سفر المملكة المتحدة - قد يواجهون التمييز نتيجة للتغيير لأنه سوف ينظر إليهم على أنهم يشكلون مجازفة وعبئ مالي.

وحددت وزارة الداخلية قائمة بالوثائق التي هي صالحة لإختيار من له «الحق في الاستئجار». وسيتم فحص إقامات المهاجرين الذين تزيد أعمارهم على 18 عام لضمان استحقاقهم من الناحية القانونية لاستئجار العقار. مثل جوازات سفر وبطاقات هوية المنطقة الاقتصادية الأوروبية عندما يكون ذلك ممكنا، مع أشكال أخرى من الوثائق الشخصية مثل رخص القيادة أو المراجع المهنية (Professional Reference) التي يتم إصدارها كبدايل.

يجب فحص جميع الوثائق بحضور المالك والمستأجر مع استنساخ الصفحات ذات الصلة من المعلومات الهامة، في غضون 28 يوما من بدء عقد الإيجار. وأي وثائق تنتهي قبل نهاية عقد الإيجار، سوف تحتاج إلى تجديدها قبل اتفاقات العقود.

وذكرت وزارة الداخلية أيضا أنه ستفرض العقوبات في حالة العثور على مخالفين على المستأجرين والملاك. لذلك يتوقع أن يتخذ الملاك إجراءات صارمة.

وهناك أيضا مشروع لقانون جديد يدرس حاليا البرلمان، يقترح فرض عقوبة السجن لمن يخلف أو يفض النظر عن تطبيق هذا الإجراء، والذي يسلط الضوء على أهمية وجود تأشيرات الإقامة على وثائق المهاجرين الرسمية.

وفد عراقي يشارك في مؤتمر حول إدارة التنوع وبناء السلام



شارك وفد عراقي مكون من جمعية الأمل العراقية ومدير كرسي اليونسكو للحوار والتعايش السلمي في العراق نائب رئيس جامعة الكوفة والقاضي هادي عزيز والدكتورة ناز بدر خان سبدي أستاذة في جامعة بغداد والدكتور فارس كمال نظمي أستاذ في جامعة صلاح الدين وناشط وباحث ومشاركين آخرين عن الجمعية مهتمين بقضايا التسامح والحوار بين الأديان في اللقاء الإقليمي الذي انعقد في بيروت خلال الفترة من 16-18 شباط 2016 حول موضوع إدارة التنوع وبناء السلام والتعايش بين الأديان.

وقد جاء اللقاء الإقليمي تنويعا للأنشطة التي قامت بها جمعية الأمل العراقية وجمعية حركة السلام الدائم في لبنان ومنتدى التنمية والثقافة والحوار سوريا ولبنان، وكانت الأنشطة حول موضوع التنوع والحرية الدينية وبناء السلام، ففي العراق قامت الجمعية بالتعاون مع التربية بأعداد وتدريب منهج للتربية المدنية في محافظات بغداد واربيل والنجف وفي ثلاث مدارس من كل محافظة لصف الأول المتوسط، والمنهج بصورة تمارين عن مواضيع مختلفة حول التسامح والحوار والمواطنة ومن المؤمل ان يتم تقييم المنهج بالتعاون مع وزارة التربية لدراسة إمكانية تعميم التجربة على بقية المدارس والمراحل الدراسية في العراق. تضمن اليوم الاول لقاء كلمات من قبل بعض الشخصيات مثل السفير الكندي في بيروت ومفتي الجمهورية اللبنانية وقداسة بطريك الكنيسة السريانية الأرثوذكسية في انطاكية والعالم ونائب رئيس جامعة الكوفة مدير كرسي اليونسكو للحوار والتعايش السلمي من العراق، أكدت جميع الكلمات على الحاجة الفعلية الى تفعيل كل طرق الحوار ونشر مبادئ التعايش المشترك لضمان المحافظة على التنوع وحماية حقوق الجميع، كما قامت الوفود المشاركة بعرض خبراتها ومبادراتها والمشاريع التي قامت بها حول موضوع بناء السلام.

كما قدمت شرعة الحريات الدينية من قبل الدكتور انطوان مسرة للمناقشة وتقديم المقترحات للوصول

الحقوق والحريات والمبادئ لنشر السلام والتعايش المشترك كما أكد الإعلان على ان يكون للمرأة والشباب دور اكبر في مختلف النشاطات والمشاريع الهادفة الى تحقيق الاندماج الاجتماعي واستخدام الأساليب اللاعنافية كوسيلة في النضال وحل النزاعات، والعمل على تعزيز دور المناهج وتضمينها ثقافة السلام والتركيز على الأنشطة اللاصفية في ذلك، وأيضا العمل على الضغط على الحكومات وتشجيعها للانضمام الى مختلف المواثيق والاتفاقيات والصكوك الدولية ذات الصلة بقضايا احترام الحريات الدينية للمساهمة في حفظ السلام والأمن والتأكيد على ان تكون الدول ذات صفة ديمقراطية تتعامل بقانون يسري بالمساواة على جميع المواطنين ولا تحمل أي صفة دينية، والجدير بالذكر ان وفد من جمهورية مصر ايضا شارك في اللقاء وكان له دور كبير في إثراء النقاشات.

والتشريعات الوطنية والإقليمية والدولية حول موضوع التنوع الديني وحرية الاعتقاد، وتضمن مداخلات بضمنها مداخلة للقاضي هادي عزيز ركزت على دور التشريعات العراقية في ضمان حقوق الأديان ونشر ثقافة التعايش المشترك وما تعاني منه التشريعات من مشاكل في هذا الجانب، كما تحدثت عن المشاكل التي تعاني منها بعض التشريعات مثل مقترح قانون الأحوال الجعفري وغيرها من التشريعات التي تحتاج الى تعديل.

ومن ثم جرى اعلان البيان الختامي والتوصيات وإعلان مبادئ حول الحريات الدينية والذي ركز على الحريات الدينية التي يجب ان يتمتع بها الفرد وأكد على ضرورة احترام كل الحريات الدينية وعدم اكره احد على اعتناق أي فكر او عقيدة فالناس احرار في ذلك، وضرورة السعي الى ان تؤكد التشريعات على هذه

الى الشكل النهائي من الشرعة، وفي اليوم الثاني قدمت محاضرات في التنوع الديني وحرية الاعتقاد ودور الخطاب الديني في حفظ التنوع وبناء السلام والبعد الثقافي والاجتماعي، اضافة الى موضوع دور التربية والتعليم في بناء السلام وقدمت في هذا الجانب ورقتين تحليلية نقدية من الدكتورة مها شعيب، وورقة أخرى بعنوان اصلاح المؤسسة الدينية شرط لبناء السلام في الشرق الأوسط قدمها الدكتور فارس كمال نظمي تضمنت الورقة عددا من المنطلقات النظرية التي خلصت الى كيفية اصلاح المؤسسة الدينية الإسلامية عبر اليات مفاهيمية وهيكلية، وركزت على أن دور المؤسسة الدينية يجب ان يكون في نشر المعرفة الدينية ويجب ان تقوم المؤسسة الدينية بإصلاحات بهذا الجانب. اما اليوم الاخير فقد خصص للبعد القانوني

(نادي السينما) إشاعة التذوق الفني للفن السابع

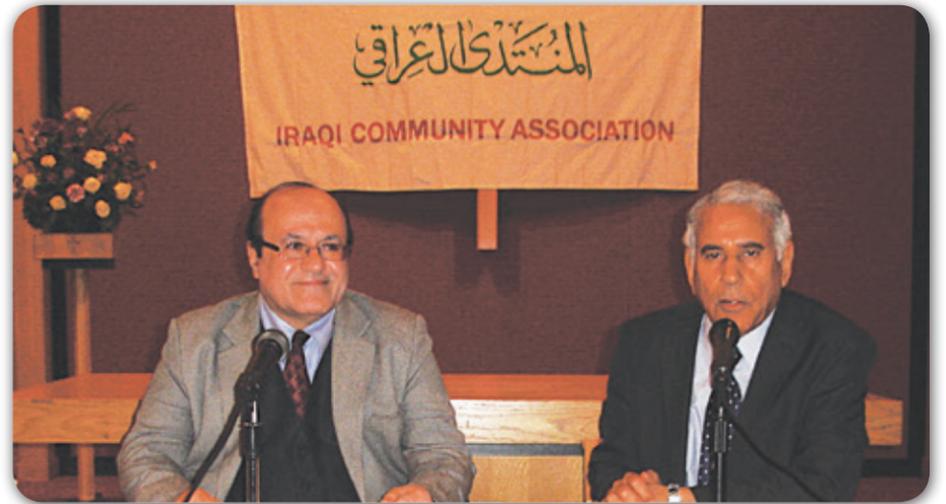


المنتدى - خاص: تماشياً مع منهج المنتدى العراقي بلندن في تقديم كل ما يخدم ويمتد ويفيد الجالية العراقية في لندن، تبني المنتدى العراقي نشاط (نادي السينما العراقي) الذي يشرف عليه الاستاذ صادق الطائي والذي كان يقدم أماسيه في المركز العراقي قبل ان يتم اغلاقه.

وفكرة نادي السينما شبيهة بتجارب نوادي السينما في العالم، اذ انها تقوم على تقديم الافلام التي لها خصوصية قائمة على مستواها الفني العالي وتنوع الدول التي تنتجها، فقد اصبحت دور السينما اليوم مختصة بتقديم نمط واحد يكاد يسيطر على سوق السينما عالمياً وهو النمط الهوليوودي التجاري الذي اغرق سوق السينما بأفلام ذات مستوى فني متدني قائمة على العنف والحركة دون الاهتمام بذائقة الجمهور، لذلك كانت تجربة (نادي السينما العراقي) منصبة على تقديم الافلام من كل سينمات العالم كالسينما الاسيوية والايرائية والعراقية والاوربية والافريقية واللاتينية بالإضافة الى الافلام الامريكية ذات المستوى الفني الرصين والتي تكون عادة حاصلة على جوائز في المهرجانات.

والنادي يسعى بشكل اساس الى تنمية الذائقة الفنية في التعاطي مع افلام ذات مستوى جيد ومناقشتها والتعريف بصناع الفيلم ضمن محاولة ولو بسيطة

المنتدى يقيم أمسيات متنوعة



الشعب فؤاد سالم مع الذكرى الثانية لرحيله، عرضت فيه افلام عن الراحل، واشترك عدد من الفنانين في احياء تراثه الغنائي.

وفي 26 شباط 2016 اقام للدكتور نبيل الحيدري بمناسبة صدور كتابه الجديد (ابو العلاء المعري ثائراً)، أمسية حول الفكر الاسلامي بين التطرف والتسامح، تناولت قراءة معاصرة في فكر أبو العلاء المعري.

وفي 20 كانون الثاني/نوفمبر 2015 اقام ندوة للباحثة المختصة بآثار حضارة وادي الرافدين الدكتورة لمياء الكيلاني تناولت واقع الآثار العراقية منذ بدايات التنقيب وأهمية هذه الآثار وقيمتها المعنوية والمادية.. وما جرى للقطع الأثرية في مختلف الفترات.. وخصوصاً في العقود الأخيرة التي مر بها بلدنا.

وفي يوم 17 كانون الأول 2015 احتفي ب حياة فنان

اقام المنتدى العراقي عدة نشاطات ثقافية خلال الفترة منذ صدور العدد 116 من جريدة المنتدى، حضرها حشد غفير من أبناء الجالية العراقية، وامتازت بالتنوع الذي يعكس بطبعه تنوع اهتمامات الجالية العراقية.

ففي 31 تشرين الأول/اكتوبر 2015 نظم وبالتعاون مع رابطة الأطباء النفسيين العراقيين في المملكة المتحدة المؤتمر الطب النفسي لعام 2015.

كل خميس لقاءات نسوية

تستمر اللجنة الاجتماعية في المنتدى العراقي بتقديم فعاليتها الاسبوعية تحت عنوان (لقاءات نسوية) كل يوم خميس من الساعة الثانية عشرة والنصف الى الثانية والنصف، تقدم فيها تمارين رياضية مع الموسيقى ومعلومات صحية وغذائية اضافة الى فقرات ترفيهية متنوعة مع وجبة فواكه ومرطبات، وقد انتظمت في الفعالية باقة من النساء العراقيات والعربيات.. في اجواء اجتماعية متميزة.

ما اسفر عن تكوين علاقات اجتماعية وصدقات جديدة بين المشاركات اثمرت عن تنظيم سفرة سياحية الى المغرب..

في شهر نوفمبر ولمدة اسبوع.. الدعوة مفتوحة لكل النساء من جميع الاعمار، للحضور والمشاركة وقضاء اوقات جميلة ومفيدة.



وجوه عراقية: مبدع قاوم منفاه بمواصلة الكتابة



أمامي عالم واقعي أعاد الخيال بناءً تواريخه وشخصه ومصائرهما فكانت روايتي الأولى «خلف السدة» الصادرة عام 2008. حدث ذلك بعد أكثر من ثلاثين عاماً على زوال منطقة خلف السدة من الوجود تماماً للحد الذي لم يبق أي شاهد عليها سوى ضريح السيد حمد الله القائم حتى اليوم. استعدت في هذه الرواية وقائع الهجرات الأولى فبينت ذلك العالم الزائل وأعدته إلى الحياة بحزبه وشقاقه وكفاحه وطوقسه وبالنتائج الكارثية التي نتجت عن أبرز حدثين في تلك الفترة ثورة 14 تموز 1958 وانقلاب 8 شباط عام 1963.

في المدينة الجديدة أصبح أولئك الفتية، أبناء المهاجرين الطالعين من الغضار والأحراش والرماد، أحفاد الرجال الذين تحدرت من أزمنة القصب والأسماك والمياه والقمح والنخيل، أصبحوا متجهين نزقين عندما اكتشفوا أن حياتهم لم تتغير، وليس ثمة في الأفق ما ينبئ بتغييرها، بل استمر الفقر ينهش قلوبهم الصغيرة العامرة بالأمل. كانوا يتطلعون إلى اليوم الذي يحصلون فيه على عمل لكنهم وجدوا أنفسهم في الطرقات بلا ظل أو مورد. كانوا مستنبلين مقومين في البيت والمدرسة والشارع والمقهى والسوق ما خلق لديهم شعوراً بالتمرد والعصيان

واصلت متابعة حياة عائلة مكية الحسن وابنها علي

المثيرة للدهشة ثم استمع إليها بكل حواسي فتَهزني رجفة الخائف.

هكذا ظلت الحكاية بالنسبة لي كالألم الجأ إليها في لحظات الشوق والسأم والخوف حتى جاء يوم انفض فيه مندى الحكاية وتفرق الفتية.. تلك الحكايات ستجد صداها في عدد من القصص التي نشرتها في الصحف العراقية أواسط السبعينات ثم ضمتها مجموعتي الأولى وعنوانها «حقول دائمة الخضرة».

في مقال له بعنوان «أوطان خيالية» يكتب الروائي الهندي الأصل، البريطاني الجنسية، سلمان رشدي قائلاً إن مصدر كلمة ترجمة يعود اشتقاقياً إلى الكلمة اللاتينية «ترادوسير» والتي تعني النقل إلى حيزٍ أبعد، وقد نُقلنا إلى مكان أبعد من مكان ولادتنا، إذن نحن كائنات مُترجمة. وبالنسبة لي كنت أحلم دائماً بأن أريح شيئاً من عملية الترجمة تلك المعادلة للمنفى القسري الذي تعرضنا إليه. كنت أدرك أن المنفى سوف يسلبني بعضاً من حياتي وربما إنسانيتي لذا علي أن أقومه، لا أريده أن يقوضني.

ورحت أمضي الساعات وحيدا في منزل صغير في أقصى غرب العاصمة البريطانية أبني وطناً خيالياً، وطناً لي وحدي بحجم الكف، أي بحجم القلب، أرسم منازل وأشجاره وأنهاره وأكواخه ومواطنيه حتى نهض

القصص والروائي المبدع عبد الله صخي، هو واحد من أبناء الجالية العراقية المغتربين في لندن، والذي لم ينقطع هاجسه عن الكتابة منذ السبعينات. وقد صدر له مجموعته القصصية (حقول دائمة الخضرة) وروايته (خلف السدة) ولحقتها برواية (دروب الفقدان) بالإضافة إلى الترجمات، وخير ما تقدمه في تعريف المبدع، هو بعض من شهادته عن تجربته الإبداعية.

في تلك الأيام وكنت أحيو في طريق التأليف كتبت محاولة قصصية، حكاية عن جندي، وأعطيتها، كعادة الطلبة، إلى مدرس اللغة العربية في ثانوية قتيبة (مدينة الثورة - بغداد) الأستاذ خليل بنيان كي يفحصها لي. وإذ أتني على ما كتبت أوصاني بالقراءة الجادة، القراءة بلا انقطاع. وبعد أيام قال لي وهو يضع كتاباً على الرحلة: أقرأ هذا قبل أن تكتب. كان ذلك الكتاب مجموعة قصصية ليوسف إدريس عنوانها «النداهة». انبهرت بها، بأدائها وبعمقها، يوماً لم أكن مطلعاً على النتائج القصصية العراقي. واستجابة لنصيحة استاذي قررت ألا أكتب حتى تنضج أدواتي الفنية.

في تلك الأثناء كانت الحكاية تنمو من حولي فتأخذ ثيمات مختلفة: مجيء طالب جديد منقول، حريق في بيت مجاور، شجار في مهدي، معركة بين قبيلتين، أمنية اقتناء دراجة هوائية. كنت أعيد تشكيل تلك الحكاية

تعاون ثقافي عراقي - بريطاني



وعدا بدراسة هذا المقترح بشكل جدي ومفاتيح حكومة بلاده بمشروع ربط مدينة بغداد بإحدى المدن الثقافية في المملكة المتحدة.

أهم فعاليات البرنامج

سيعمل البرنامج بالتعاون مع المسرح الوطني في بغداد لدعم وترويج

هذا الموسم الذي تعرض فيه أعمال شكسبير ومنها حلم ماكبث - حسان الدم، بالإضافة إلى المسرحيات الأخرى المستوحاة من أعمال شكسبير. وسيتم إنتاج إحدى مسرحيات شكسبير الكلاسيكية وإخراجها وأداؤها في إقليم كردستان وسيجوب العرض أرجاء العراق انطلاقاً من الجامعة الأميركية في السلبيانية في ربيع هذا العام 2016. ويتعاون المجلس الثقافي البريطاني ومركز جاندوتون ارتس مع جامعة البصرة لدعم إنتاج مسرحية هاملت بالإضافة إلى المبادرات الأخرى لطالب قسم التمثيل ورابطة البصرة الثقافية. في نيسان ستقدم مؤسسة شكسبيرز جلوب، في مدينة أربيل مسرحية هاملت وهي من إخراج دومينيك درومغول. وتشمل مبادرات المهرجان الأخرى فعالية «شكسبير في السينما» حيث ستعرض دور السينما في أرجاء العراق سلسلة من الأفلام القائمة على أفلام شكسبير أو المستوحاة منها وهي الأفلام التي حظيت بالاشادة وربحت الجوائز.

كما يتعاون برنامج «شكسبير ما زال حياً» مع دائرة السينما والمسرح لإنتاج فيلم درامي مدته 30 دقيقة عن موضوع لكتابات شكسبير. ويشمل البرنامج أيضاً محور «الموسيقى وشكسبير» الذي سوف يتناول الأعمال الموسيقية التي استلهمت من أعمال شكسبير الأدبية وذلك خلال حفلات موسيقية فتفتحت عنها قرائح ملحنين من أمثال فوغان وليميامز، وتشوسون، وبارسيل.. بالإضافة إلى الثقافة الشعبية المعاصرة. كما يحتوي المنهاج على ندوات متنوعة وورش عمل على مدار عام كامل في مختلف المدن العراقية.

يشار إلى أن المجلس الثقافي البريطاني يعمل في أكثر من مئة بلد، ويربط الملايين من الناس بالمملكة المتحدة من خلال برامجه وخدماته التي يتسع نطاقها ليشمل اللغة الانكليزية والفنون والتعليم والمجتمع.

بمناسبة مرور أربعين عاماً على رحيل الكاتب الانكليزي المعروف وليام شكسبير، أعلن برنامج مهرجان «شكسبير ما يزال حياً» استكمال استعداده للانطلاق هذا العام في بغداد وبعض المحافظات العراقية، وذلك في مؤتمر عام نظمه المجلس الثقافي البريطاني يوم الاثنين الماضي في فندق الرشيد ببغداد، وحضره كل من السفير البريطاني ونائب مدير المجلس ديفيد باردو.

واستهل برنامج المؤتمر بعرض فيديو يتناول بطريقة ترويجية فكرة المهرجان وأهمية شكسبير في الثقافة الانكليزية وثقافات العالم، ثم تلا ذلك كلمة تفصيلية ديفيد باردو تطرق فيها بشكل شامل إلى كل أبعاد هذا المؤتمر من النواحي الثقافية وأهمية عقده وانطلاق فعالياته بدءاً من بغداد، كما عرض أنواع الفعاليات الثقافية والفنية التي تم الاعداد لها بالتعاون مع المؤسسات الثقافية والفنية العراقية في بغداد وأربيل والكوفة والنجف والسلبيانية والبصرة. وأضاف باردو «يفخر المجلس الثقافي البريطاني بتقديم برنامج شكسبير ما زال حياً» في العراق باعتباره أحد أهم المكونات في البرنامج العالمي، وسيلعب المهرجان دوراً أساسياً في دعم التعاون بين المجلس الثقافي البريطاني والمؤسسات الثقافية والتعليمية في العراق».

وفيما أعرب السفير البريطاني ببغداد السيد فرانك بيكر عن سعادته ببدء هذا العمل المشترك للثقافتين البريطانية والعراقية قال في معرض كلمته بأن «وليم شكسبير هو على الأرجح الرمز الثقافي الأشهر في المملكة المتحدة، تخاطب أعماله شعوب جميع الأمم، وسيظهر برنامج شكسبير ما زال حياً في العراق، سيظهر للعالم أن أبناء الشعب العراقي يتمكنون من العمل معاً فخوريين بتقاليدهم الثقافية المشتركة». وعند فتح باب المداخلات والأسئلة للحضور ولوسائل الاعلام، بطرح وإيضاح فكرة أن يتم انطلاق هذا البرنامج المهم متساقفاً مع انضمام مدينة بغداد إلى شبكة المدن الإبداعية من قبل منظمة الثقافة والفنون «اليونيسكو» وقدمنا مقترحاً الوزير البريطاني وممثل المجلس الثقافي البريطاني بربط هذه الفعاليات الخاصة بمهرجان شكسبير بالمشاريع الثقافية العراقية في سياق الخطط التي تعدها لجنة مجلس الأمناء في شبكة العراقي بالتعاون مع وزارة الثقافة، لتعزيز بين الثقافتين العراقية والبريطانية ودعم المشاريع الثقافية المشتركة بين البلدين. فكان أن تولى السفير البريطاني الإجابة بنفسه، ورفع تهنئة كبيرة باسم بلده إلى الشعب العراقي وأبناء مدينة بغداد على هذا الاستحقاق الثقافي العالمي المهم، وعبر عن أهمية هذا الحدث وأهميته الحضارية بين مدن العالم وجدارة بغداد بهذا الانضمام إلى مدن الإبداع العالمي، معقباً بأن من دواعي السرور أن يتم الربط بين هذا الحدث والفعاليات الإبداعية التي تقوم بها المملكة المتحدة في العراق، مقدماً

الناجية الإيزيدية «نادية»: نموت كل يوم والعالم صامت عما حل بنا

الفتيات ويؤجروهن في جميع مقراتهم في سوريا والعراق وأخذوا الأطفال إلى معسكرات التدريب، وكانوا ينفذون جرائمهم كافة من قتل واغتصاب وتشريد وهتك أعراض الناس باسم الدين الإسلامي».

وأضافت مراد: «يعتقد كثير من الناس الذين سمعوا قصتي أنها صعبة لكن هناك فتيات قصتهن أصعب من قصتي. تنظيم داعش قتل ستة من إخواني لكن هناك عوائل قتل عشرة من أبنائها، وحتى هذه اللحظة هناك 3400 امرأة وطفل إيزيدي

في أيدي (داعش)، وكل ما نطلبه هو تحرير فتياتنا، صحيح أن سنجار تحررت، لكن هناك 40 في المائة من مناطقنا ما زالت تحت سيطرة (داعش)، أما بالنسبة للمقابر الجماعية، فاكشفت حتى الآن أكثر من 27 مقبرة جماعية في المناطق المحررة لم تفتح منها أي مقبرة. الإيزيديون وكل المجتمعات الأخرى التي تضررت كل ما يريدونه من هذا العالم وما أطلبه أنا أن يتوحد العالم ويقفوا معنا وقفة إنسانية كي ينهوا (داعش)».

وأردفت مراد بالقول: «مر عام ونصف على الكارثة التي حلت بنا والإبادة ما زالت مستمرة بحق الإيزيديين، نموت كل يوم عندما نرى العالم صامتا عما حل بنا. لن أنسى اللحظة التي قتلوا فيها رجال القرية وكان من بينهم ستة من إخواني وقبل قتلهم لأمي قالت سوف أخسر أبنائي، حيث قتلوها في اليوم نفسه الذي قتلوا فيها إخواني، مع 80 امرأة أخرى.. وأنا أخذوني إلى الموصل وباعوني وأجروني مع بقية الفتيات».

وفي معرض ردها على سؤال من قبل أحد الحاضرين أهمية جائزة «نوبل» لديها، شددت نادية بالقول: «لا تهمني جائزة (نوبل) بقدر ما يهمني إنقاذ شعبي من (داعش) وإنهاء التنظيم وإنقاذ الإيزيديين والإيزيديات المختطفات لدى داعش».



نظم التيار الديمقراطي العراقي في بريطانيا وبالتنسيق مع اتحاد النقابات البريطانية يوم الجمعة 12 شباط 2015 جلسة حوارية للفتاة الإيزيدية الناجية من «داعش» نادية مراد المرشحة لنيل جائزة «نوبل للسلام» في مقر اتحاد النقابات في العاصمة البريطانية لندن، وروت نادية مراد خلال الجلسة الكارثة التي حلت بالإيزيديين على يد «داعش» والجرائم التي ارتكبتها والتنظيم ضد الإيزيديين ونسائهم وأطفالهم.

وقال الناشط المدني كاوه بيساراني أن أحد المحامين طرح السؤال التالي على نادية: من أين تستقون هذه القوة؟

إنه من الألم الذي مر به شعبيها، والألم الذي عايشته الآلاف من الفتيات والنساء الإيزيديات اللائي ما زلن في أيدي تنظيم داعش، والألم من حفر كل هذا الكم الضخم من القبور لكثير من الأبرياء، ومع ذلك لم يحفل أحد بعد بالأمم، الألم الذي شعرت به النساء الإيزيديات والأطفال الذين تركوا داخل معسكرات اللاجئين لمواجهة قسوة البرد ومستقبل يكتنفه الغموض.

من ألم الأيام التي عاشتها في ظلال العلم الأسود الذي يرمز للوباء الأسود المعروف باسم «داعش»، الألم والخوف من تعرض أهلها للإبادة والسحق.

وقالت نادية مراد «أعتقد أن الجميع عرفوا قصتي وسمعوا بها، لا أستطيع إخباركم القصة بالكامل من بدايتها لأنني تكلمت عنها في كثير من الأماكن».

ومضت نادية مراد قائلة: «تعرضت نحو 5800 امرأة وطفل إيزيدي إلى السبي من قبل تنظيم داعش. التنظيم قتل كثيراً من الناس في سوريا والعراق وأسفرت هجماته عن تشرد ملايين الناس من بيوتهم، لكن عندما هاجمونا نحن الإيزيديين قتلوا رجالنا وأخذوا الفتيات والنساء والأطفال سبياً. كانوا يبيعون

آذار والألم حين يتحول الى جمال



فلورنسا، وكانت ايطاليا مساهما رئيسيا في الفن والنحت، حيث تنتشر التماثيل المنحوتة بدقة متناهية في المدينة، لذلك تأثرت بالفن الايطالي بشكل خاص وبالفن الأوروبي بشكل عام.

وأشار الى أنه بحكم - تدريسه في أكاديمية الفنون في تعد العاصمة بروكسل رائدة الفنون التشكيلية، لذلك فأنا على اتصال دائم مع مختلف الأجيال الفنية، وأيضا بالنسبة للدول الأوروبية فهي قريبة من بعضها لذلك الأمر سهل بالنسبة لي للتنقل وحضور العديد من المعارض في لندن وأمستردام وغيرها الكثير.

وما المعارض الفنية التي اشتركت بها؟ اشتركت في العديد من المعارض في أوروبا مثل بلجيكا هولندا وألمانيا وغيرها .

ليحيوا الحاضر حطاما. ومعروف أن آذار هو أبن الفنان التشكيلي جبر علوان، ووالده الفنانة التشكيلية العراقية عفيفة لعبي، ان اخواله فيصل وعبدالله فنانون تشكيليون ايضا، وكان من الطبيعي ان ينتمي لعالم الجمال فاختر آذار جبر فن النحت، وليحدد مستقبله كأستاذ مادة النحت في أكاديمية الفنون الجميلة في بلجيكا..

ويقول الفنان آذار في مقابلة له صحفية معه. - كل ما أعرفه عن بلدي الأم هي القصص التي يتناقلها والدي عنها، صحيح بأنني نشأت وتربيت في ايطاليا، ولكن دمائي عراقية، وأتمنى زيارة العراق يوما لأتعرف عن قرب على بلد الحضارة العريقة.

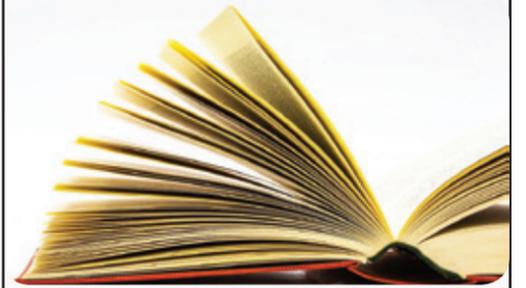
بما أنني نشأت في ايطاليا وبالتحديد في

أقام الفنان التشكيلي الشاب آذار جبر علوان في بداية شباط (فبراير) الماضي معرضه الشخصي النحتي في لندن تحت عنوان (الألم حين يتحول الى جمال).

وقال الناقد حسام الدين محمد عن آذار يستعيد الفنان، في معرضه، أسلوب التقطيع والبت والنشر، كما لو كان، في لاشعوره، يتنكر في إهاب العراقيين الذين رفعوا هذه الأعمال إلى مرتبة هائلة في فضاءها ضد بعضهم بعضا. وهكذا، بدلا من اكتمال الجسم والأعضاء نشهد نقصانا كاشفا.

نقصان يخلق مفارقة بين الجسد الناهض القوي العضلات، والتكسرات التي تعرض لها، وهي هنا، قد تستعير تكسرها من عوادي الزمان ومروره المغير لكل شيء، كما المنحوتات القديمة، أو من حاضر لا يكف سكانه عن استدعاء نكبات التاريخ وسردياته

قرأت لك:



كتاب لا تقرأه الا وانت مستعد !!

دكتور صباح جمال الدين

اسم الكتاب (يوليسيس) ومؤلفه الكاتب الايرلندي (جيمس جويس) ومترجمه للعربية صديقي، ولست احاييه ان قلت، واحد من اعظم من ترجم الى العربية من الانجليزية، الدكتور صلاح نيازي، اهداني الكتاب وهداني الى مدى جهلي بالميثولوجيا الاوربية ذات الجذور الاغريقية، فلقد كنت منذ خمسين عاما اتابع اساطير الاولين، لانها احلام الشعوب في خيبة املاها بواقعها، وهي المغلوبة على امرها... تختلق لها بطولات وابطالا، وتجتر بطولات اجدادها من الآلهة السومرية مروراً بالاديان السماوية والارضية الى البشر من طغاتها في العصور الحديثة.

وكان لهذا الهوس لدي ما يبرره، ففي السنة الرابعة بكلية الطب، كان استاذ الامراض الباطنية (البروفسور هاري كريفز) يلقي علينا محاضرة عن امراض الكبد، وتطرق الى مرض تتضخم فيه وتحتقن الاوردة السطحية على ظاهر البطن وكأنها افاع تخرج من السرة! وقال الاستاذ: يصبح شكل البطن يشبه (رأس ميدوزا)، ثم ادرك، ربما من قرائته لوجوهنا اننا لم نقرأ كلمة كهذه، فقال عليكم ان تتصفحوا كتابا من الميثولوجيا الاغريقية، فكثير من مصطلحات دراستكم يعتمد على الكثير منها، فوتر كعب (اخيل) في القدم، وماتاه (الماناتور) في الازن، ورأس (ميدوزا) بالبطن... ومئات اخر من المصطلحات الطبية تنتظركم في الجراحة والطب الباطني، بل بكل الدراسة الطبية! وغرست امي رحم الله امهاتكم واياها حب الاساطير للحكمة التي تحتويها تلك الاساطير، فلام تغرس بأبنائها - اذا كانت رواية جيدة للاقاصيص الشعبية - ولعا لا يخبو بمرور الايام وكان هذا السبب الامعق لتعلقى بحب اساطير الشعوب، حتى لقد اخذني ولعي بالميثولوجيا عن كثير من اوقات كان يجب بها ان اثبت تحصيلي بالطب من ان انصرف لاساطير الشعوب، وكنت اعتقد الى وقت قصير اني قد بلغت بمعرفتي هذه الغاية القصوى، الى ان بدأت بقراءة هذا الكتاب، منذ اكثر من ثلاثة شهور ولما ازل في ثلثة الاول، اقرأ واعود القهقري، الكتاب في مئتين وخمسين صفحة، فيه ثمانون صفحة من الهوامش والشروح ويكفي مصداقا لقولي بالعنوان (لا تقرأه الا وانت مستعد) ان انقل ما كتبه اخي الدكتور صلاح في السطرين الاولين من المقدمة:

(«لمحة القرن العشرين»، هذه، كما سميت، في غاية الصعوبة، ومغاليتها مستغلقة لدرجة اليأس والاحباط وانقطاع النفس مرة بعد مرة. العزاء الوحيد ان القاريء الانجليزي ليس اكثر حظا). اما السطران الاخيران من المقدمة الموجزة فينصح فيها اخي صلاح بما يجب على القاريء ان يتقن نفسه به: (كما لا بد له من الاطلاع على اوديسة هوميروس، بالدرجة الاولى، وعلى التوراة والانجيل، وقصص -دوبلاينير- القصيرة لجيمس جويس نفسه).

والجملة الاخيرة من مقدمة الكتاب للمترجم اخي الدكتور صلاح هي التي حدث بي ان اضع العنوان (كتاب لا تقرأه، الا وانت مستعد)، والاستعداد هنا - كما اوضحه اخي صلاح - اتعب على القاريء من قراءة الكتاب، خصوصا في هذا الزمن الرديء بكل ما فيه ومن فيه !!

بالمناسبة جمعني الصدف الحسنة بأخي صلاح عندما تركت القسم الادبي بثانوية الاعظمية للتحقق واخي صلاح بالقسم العلمي بالثانوية الاعظمية المركزية! ولما انهينا الدراسة الثانوية بالفرع العلمي تركني هو ليدرس بقسم الآداب بدار المعلمين العالية، ذهب هو الى قسم الآداب، وانا ذهبت لادرس علوما لا احبها، ولذلك لم امارسها الا قليلا! وانصح كل من يعتقد انه من المثقفين ان يقرأ الكتاب، فهو مدرسة او معرض ثقافي من مستوى لم استطع ان اكمل الا جزءاً منه لا عيب ما قرأت لاستزاد ثقافة وادبا.

وكلمة اخيرة لا بد منها لك الشكر يا اخي وصديقي وزميل الدراسة بالاعظمية المركزية ان فتححت لي بابا جديدا في اسلوب القراءة، وأحد اساليب معرفة الذات والمستوى الثقافي الذاتي!

«التسامي» يحتفي بثلاثة منجزات ثقافية لرابطة المرأة العراقية



في باكورة نشاطات منتدى التسامي -رابطة المرأة العراقية لعام 2016، فقد احتفت الرابطة بثلاثة اصدارات لعضوات الرابطة في احتفالية جميلة اقيمت هذا الاسبوع في مقر الرابطة بحضور سكرتير الرابطة شميران مروكل التي قدمت للحفل.

واوضحت مروكل ان منتدى التسامي تم افتتاحه منذ 3 اعوام بعد الحصول على اجازة رسمية من دار العلاقات في وزارة الثقافة في وزارة الثقافة، وهو متخصص لتعريف الوسط الثقافي بنشاطات عضوات الرابطة.

وبينت ان الحفل جاء للتعريف باصدار خيال محمد الجواهري كتابها «الجواهري في عيون محبيه»، والباحثة نكري عادل لاصدار رسالتها للماجستير التي حازت عليها الامتياز الموسومة «رابطة المرأة العراقية ودورها في الحركة النسوية في العراق 1952 - 1975»

دراسة تاريخية، وكذلك اصدار الشاعرة رجاء القيسي لمطبوعها الأول بعنوان «ارهاصات» وهي مجموعة شعرية.

ونوهت مروكل الى ان الرابطة تعنى بأمور المرأة العراقية وتعمل على مساندتها ومناصرتها ولا يقتصر نشاطها على بغداد، بل في جميع المحافظات، منطلقاً من قوة المرأة وضرورة اشراكها في القرار وتحديد المصير.

ثم استعرضت الدكتورة خيال الجواهري محطات من سيرة والدها والتعرف على العديد من النقاط التي كان يتميز بها، فضلاً على رحلتها في العلم واكمالها الدراسات العليا في براغ، وعملها في وزارة الثقافة بصفة خبيرة في علم المكتبات، كذلك تم تقديم دراسة الماجستير للباحثة نكري عادل التي غابت عن الحفل بسبب مرضها، مثنية على ما قدمته في كتابها عن

رابطة المرأة ودورها في الحركة النسوية في العراق.

بعدها قدمت الشاعرة رجاء القيسي شرحاً عن «ارهاصات» مبينة فيه ان مروكل هي التي اسهمت في جمعها لما دونتها في قصاصات ليكون نتاجاً شعرياً للأجيال المقبلة في خطوة اولى، وبينت ان سكرتير رابطة المرأة التي عاصرتها منذ فترة الصبا ورحلة الدراسة من المراحل الابتدائية وصولاً الى الجامعات، ثم مدة النضال السري والعلن في المطالبة بضم حقوق الشعب العراقي والمرأة، تحرص على ايلاء الاهتمام لعضوات الرابطة في سبيل الارتقاء بمنجزاتهن وتقديمهن الى الاضواء، الى جانب عملها المتواصل في قضايا عدة تخص حواء.

بعدها فتحت ابواب النقاشات والاستفسارات من الحضور وسط اجواء ايجابية تهدف الى العمل المتواصل لتقديم المنجزات والاهتمام بالمبادرات،

صبية ليست ككل الصبايا

حالياً لهذه الجائزة، وكلي أمل في أن تحظى بها لتكون مثالا للوقوف ضد الظلم وضد الاستخفاف بحقوق المرأة وكرامتها، وما زالت برقيات وإيميلات التأييد لها تتوالى على مركز مؤسسة نوبل العالمية. تأملت في الموضوع فقلت لا حول ولا قوة إلا بالله، أن تكون من مهازل زماننا ومصائب قومنا وشعوبنا أن تصبح هذه الصبية المعذبة الفائزة الوحيدة من نساءنا في شرف الحصول على جائزة نوبل. الآخرون ينالونها لقاء منجزاتهم الأدبية والعلمية والسياسية ونساؤنا ينلنها نتيجة عذابهن وإهانتهم وامتشان كرامتهن. ومرة ثانية لا أمل غير أن أعود فأردد لا حول ولا قوة إلا بالله.

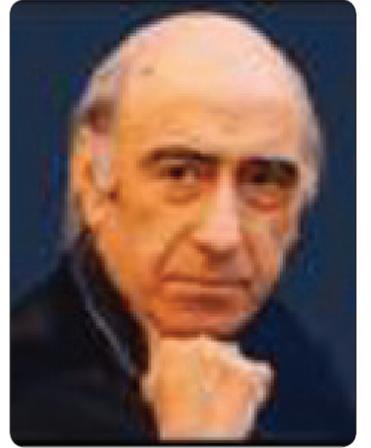
به «داعش» من ضلالات ومظالم، قدموها لمجلس الأمن حيث استمعوا لقصتها، وكيف اغتالوا إخوتها الستة في حمام من الدم، وكانت رواية جعلت بعض أعضاء المجلس يستغرقون في البكاء، أهابت بهم وناشدتهم القضاء على «داعش» وتنظيف المنطقة من قاذوراتها. وقد دعاها مجلس النقابات البريطانية للتحدث إليهم وإلى الجمهور البريطاني في مبنى المجلس في لندن، حيث استقبلوها بتصفيق شديد وهتفوا باسمها واسم شعبها، ما لبثت حتى طرحوا اسمها في السويد لنيل جائزة نوبل العالمية، وقد وافقت إدارة الجائزة حتى الآن على ترشيحها، ولا أشك في جدارة هذا الترشيح

عملية بطولية أسطورية جديرة بالتسجيل في فيلم سينمائي وثائقي، عقدت العزم على تحويل قصتها إلى حملة سياسية من أجل ملتها، واصلت السير إلى أوروبا وراحت تعرض في طريقها قضيتها كجزء من قضية شعبها ومصيرهم ومعاناتهم، تبنت قضيتها جمعيات حقوق الإنسان والمؤسسات الإنسانية والخيرية الأخرى في العالم، ولحسن الحظ أنها كانت على درجة جيدة من الذكاء والمهبة والقدرة على التكلم بوضوح وبلاغة كافيتين. إنها حقا مفخرة لا للآيزيديين فقط بل لبلدها العراق ككل أيضا، دأبت المنظمات الإنسانية على دعوتها في أوروبا وأميركا للتحدث إليهم وتروي حكايتها وحكاية شعبها وتكشف ما تقوم

فتاة خطفهن عناصر تنظيم داعش وأذلوهم واغتصبوهن وتاجروا بهن كسبايا لكل من يدفع، بيد أنها تميزت عن أخواتها بقوة إرادتها وعزيمتها وذكائها، هذه الصبية ذات الوجه المشرق الجميل اغتصبت مرات كثيرة من قبل هؤلاء الوحوش الذين يدعون الدين ويتكلمون باسم الإسلام. أمروها بالوقوف ليتفرج عليها الراغبون في شرائها.

هل بعد هذا من شذوذ؟!

تداولت بينهم من شخص إلى شخص لنحو 150 يوما، ويمكننا أن نتصور بعض ما مرت به من ويلات وإهانات خلال كل ذلك، استطاعت في الأخير أن تهرب من قبضتهم وتجتاز الحدود إلى تركيا في



خالد القشطيني

نادية مراد صبية إيزيدية في الواحدة والعشرين من عمرها، كانت واحدة من 150



لمحات تاريخية عن اختيار 8 آذار عيدا للمرأة

خرج آلاف النساء في عام 1856 للاحتجاج في شوارع مدينة نيويورك على الظروف اللاإنسانية التي كن يجبرن على العمل تحتها، ورغم أن الشرطة تدخلت بطريقة وحشية لتفريق المظاهرات إلا أن المسيرة نجحت في دفع السياسيين إلى طرح مشكلة المرأة العاملة على جداول الأعمال اليومية.

وفي 8 آذار/مارس 1908م عادت الآلاف من عاملات النسيج للتظاهر من جديد في شوارع مدينة نيويورك لكنهن حملن هذه المرة قطعاً من الخبز اليابس وياقات من السورود في خطوة رمزية لها دلالتها واخترن لحركتهن الاحتجاجية تلك شعار «خبز وورود».

طالبت المسيرة هذه المرة بتخفيض ساعات العمل ووقف تشغيل الأطفال ومنح النساء حق الاقتراع. شكلت مظاهرات الخبز والورود بداية تشكل حركة نسوية متحمسة داخل الولايات المتحدة خصوصا بعد انضمام نساء من الطبقة المتوسطة إلى موجة المطالبة بالمساواة والإنصاف رفعت شعارات تطالب بالحقوق السياسية وعلى رأسها الحق في الانتخاب، وبدأ الاحتفال بالثامن من مارس كيوم المرأة الأمريكية تخليدا لخروج مظاهرات نيويورك سنة 1909 وقد ساهمت النساء الأمريكيات في دفع الدول الأوروبية إلى تخصيص الثامن من مارس كيوم للمرأة وقد تبنى اقتراح الوفد الأمريكي بتخصيص يوم واحد في السنة للاحتفال بالمرأة على الصعيد العالمي بعد نجاح التجربة داخل الولايات المتحدة.

غير أن تخصيص يوم الثامن من آذار كعيد عالمي للمرأة لم يتم إلا سنوات طويلة بعد ذلك لأن منظمة الأمم المتحدة لم توافق على تبني تلك المناسبة سوى سنة 1977 عندما أصدرت المنظمة الدولية قرارا يدعو دول العالم إلى اعتماد أي يوم من السنة يختارونه للاحتفال بالمرأة فقررت غالبية الدول اختيار الثامن من آذار، وتحول بالتالي ذلك اليوم إلى رمز لنضال المرأة تخرج فيه النساء عبر العالم في مظاهرات للمطالبة بحقوقهن ومطالبهن.

ومعروف أن الاحتفال بهذه المناسبة جاء على إثر عقد أول مؤتمر للاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي والذي عقد في باريس عام 1945.

مركز سيسفاير العالمي لحقوق المدنيين والمجموعة الدولية لحقوق الأقليات:

واقع مخيف تعيشه المرأة العراقية

أعداد: عبد جعفر

تحت عنوان (نساء العراق المفقودات: العنف الأسري في فترات النزاع المسلح) كشف مركز سيسفاير العالمي لحقوق المدنيين الوضع المأسوي للمرأة العراقية، وتعرضها لكافة أشكال الإضطهاد والتجاوزات التي تهدم إنسانيتها وأدميتها وأيضاً تلغي حقها في الحياة.

جاء ذلك، ضمن تقريره في رصد انتهاكات حقوق الإنسان في العراق الصادر في نوفمبر (تشرين الثاني) العام الماضي والذي تناول فيها موضوع العنف ضد المرأة العراقية.

واكد التقرير في مقدمته، أنه على خلفية النزاع المسلح والعنف الطائفي اللذان باتا يشكلان سمة تعاني منها الدولة العراقية على مدى العقود الأخيرة، يظل شكل آخر من أشكال العنف خفيا الى حد كبير، فضمن حدود النطاق الأسري، دفعت نساء العراق ثمنا باهظا لانحياز سيادة القانون والسلم العام في المجتمع ككل، حيث أن العنف والافتقار الى الأمن والأمان قد طالا أيضا المنازل التي يعاني ساكنوها بالفعل من صعوبات اقتصادية جممة، مما أدى الى تصاعد وتيرة العنف ضد النساء. وبينما مثل الاهتمام العالمي المتزايد بالعنف القائم على أساس الجنس سمة جوهرية للصراع الدائر بالعراق، فإن الأسرة تظل المنسب الأول في العنف ضد النساء في العراق.

وأشار التقرير إلى أنه وبحسب دراسة أجرتها مؤسسة تومسون في رويترز في عام 2013 تناولت حقوق المرأة في 22 دولة عربية، احتل العراق المرتبة الأخيرة باعتباره أسوأ دولة بالنسبة للنساء ضمن فئة (النساء بالمجتمع) وثاني أسوأ دولة بالنسبة الى النساء بشكل عام!

ويحد وجود نظام قضائي غير فعال وقوانين بالية تتسامح مع العنف ضد النساء أو حتى تشرعه، من محاولة الحصول على أي تعويضات لضحايا العنف. فعند نظر مثل تلك الحالات أمام المحاكم، كثيرا ما يتم تبرئة الجناة أو إصدار أحكام مخففة بحقهم على الرغم من ارتكابهم جرائم جسيمة ضد النساء، وحتى في ظل وجود أدلة وقرائن واضحة ضدهم.

ويذكر ان التقرير اعتمد جمع ابحاث بين شهر فبراير(شباط) 2014 ومايو (أيار) 2015 نحو 1709 شهادة، من بينها 1249 شهادة تخص وقائع عنف أسري (متضمنة الزواج القسري والزواج المبكر وجرائم الشرف وبعض الحالات تشويه الأعضاء التناسلية الأنثوية).

العنف الأسري

وأوضح التقرير أن الكثير من النشطاء يوافق على أن العنف الأسري قد زادت وتيرته خلال السنوات الأخيرة بالارتباط بالصراع الدائر، وما يزيد الطين بلة أن الموجة الأخيرة من التهجير والصعوبات الاقتصادية المصاحبة لها قد فاقت من تعرض النساء المهجرات لخطر العنف.

السلطات، وأوضح التقرير أن وحدات حماية الأسر تقع في أماكن مكتظة ومزدحمة من أقسام الشرطة العادية، وتفقر بعضها للعنصر النسوي، كما أن عملها تركز على عقد صلح بين أفراد الأسرة بدلا من حماية الضحايا.

كما أن دور الحماية تفقر الى دور التي تاوي النساء والأطفال الهاربين من منزل الزوجية.

ويضيف التقرير وقد أدى هذا الوضع في بعض الحالات الى تسكين النساء الفارات من العنف داخل السجون بجوار المجرمين المحكوم عليهم بسبب عدم وجود أية بدائل أخرى، بينما تقوم بعض منظمات المجتمع المدني بالإشراف على عدد من دور الإيواء بطريقة غير قانونية.

وعلى صعيد آخر أكد التقرير أن العنف ضد المرأة في كردستان مجرم، ولكن ذلك لم يمنع من رصد تزايد حالات العنف سنويا، كما الكثير من الحالات لم يجر التبليغ عنها بسبب عدم وعي ودراية النساء بحقوقهن القانونية.

الزواج القسري والمبكر

كشفت التقرير أنه في الوقت الذي تراجعت معدلات الزواج المبكر في الوطن العربي بشكل عام، إلا أن العراق بعد استثناء لهذا التوجه وقد شهد تزايد معدلات الزواج القسري والمبكر، بسبب الأعراف الإجتماعية أو بسبب الوضع الاقتصادي لتأمين مستقبل النساء، وفي حالات الثأر العشائري، وخاصة المتعلقة بالقتل، يتم تزويج المرأة من عشرة القاتل قسريا لأحد من رجال عشيرة القاتل، فيما يعرف (بالفصلية)، كما يتم بسبب الطائفية إجبار الشباب على الزواج من بني طائفتهم.

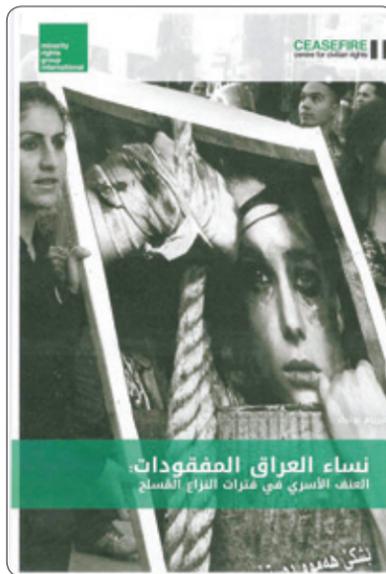
ورغم أن الزواج القسري والمبكر غير قانونيين بالعراق، فإن البلد يشهد رغم ذلك معدلات مقلقة لهذه الحالات، وكما تشهد الكثير من عقد الزواجات خارج المحاكم، ففي كردستان وحدها مثل زواج القاصرات 41% من اجمالي عقود عام 2011 وقد تم معظمها خارج المحاكم.

جرائم الشرف

تشهد كافة مناطق العراق جرائم الشرف، من قتل وضرب وحبس والإجبار على الانتحار وغيرها، ومعروف أن القانون العراقي يعطي أحكاما مخففة لجرائم الشرف وأحيانا يتم تبرئة الجناة.

وبخصوص تشويه الأعضاء التناسلية الأنثوية، كشف التقرير عن وجود معدلات مرتفعة للغاية لتشويه الأعضاء التناسلية النثوية في مناطق الشمال الكردية، أما خارج الاقليم فلم يتضح مدى انتشار هذه العادة. ولكن بعض المنظمات الدولية أشارت الى وجود حالات عديدة في كركوك، كما أن هنالك حالات في القادسية وواسط.

ومع ذلك ليس لدى الحكومة الاتحادية العراقية أي تشريع يتعاطى مع هذه المشكلة بينما جرم البرلمان الكردي تشريعات هذه الممارسة المشينة.



واضاف أن النساء المطلقات يعشن وضع اقتصادي محفوف بالمخاطر إذ أنهن كثيرا ما يعتمدن على أزواجهن باعتبارهم مصدر الرزق الوحيد خلال فترة الزواج، وبعد الطلاق يجدن صعوبة في إيجاد عمل بسبب محدودية فرص التوظيف المتاحة للنساء ونظرة المجتمع الى المرأة المطلقة، مما يجعلهن عرضة للتحرش الجنسي، كما أن البنى العامة الموجودة حاليا غير كافية لدعم ومساندة النساء المطلقات والعازبات لا سيما اللاتي تلعن أطفالا. وبين التقرير على إقدام العديد من النساء على الانتحار، ولم يتضح اذا ما كان إقدام النساء على الانتحار قد حدث بإرادتهن أم بسبب دفع المسيئين لهن الى ذلك، أو حتى إجبارهن على الانتحار.

رد الحكومة الاتحادية العراقية

بين التقرير أن قانون العقوبات العراقي يسمح فعليا بالعنف الأسري وذلك لأنه يؤيد حق الزوج في معاقبة زوجته. وبشكل عام فإن العنف الأسري ينظر إليه باعتباره مسألة خاصة وشخصية في العراق. وأشار الى أن الحكومة العراقية قد أسست في السنوات الأخيرة وحدات حماية الأسرة في كل محافظة من المحافظات، وذلك تحت رعاية وزارة الداخلية، لتخصص يتلقى الشكاوى الخاصة بالعنف الأسري من النساء والأطفال، وكذلك بإجراء التحقيقات الأولية وإحالة الوقائع الى سلطة قضائية عند اللزوم. وقد سجلت وحدات حماية الأسرة بين عامي 2010 ونوفمبر(تشرين الثاني) 2014 نحو 444.22 حالة من حالات العنف الأسري على مستوى العراق تمثلت غالبيتها العظمى في حوادث إعتداء إرتكبتها الأزواج بحق زوجاتهم. ومن المرجح أن تمثل الأرقام نسبة ضئيلة جدا من الأرقام لوقائع العنف الأسري، وذلك بسبب إمتناع النساء عن إبلاغ

يرحب المنتدى العراقي بمراجعيه الكرام في مكتبه الجديد:

Unit 1 Cavell House
233 Wood Lane • London W12 0HL
أقرب محطة أنفاق: White City or wood lane
الباصات: 7, 70, 72, 220, 272, 283

بمناسبة أعياد نوروز والفصح المجيدين

يقيم المنتدى العراقي

حفلاً اجتماعياً عائلياً من أجل الصداقة والتعارف

يحييه الـ DJ وليد

يوم السبت 26 آذار 2016 الساعة 7.00 - 11.00 مساءً

أسعار التذاكر: £ 10 للكبار £ 5 للأطفال دون الثانية عشر
تباع وجبة عشاء ومشروبات متنوعة وبأسعار مناسبة

العنوان: قاعة «ستو سنتر»

The Stowe Centre • 258 Harrow Road • London W2 5ES

اقرب محطة أنفاق: Royal Oak Station

(Circle and Hammersmith & City Lines)

الباصات: 36 و 18

وللمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالمنتدى العراقي على رقم الهاتف:

0207 023 2650

قراؤنا الكرام

ترسل صحيفة «المنتدى» الى عناوين الراغبين باستلامها فقط
وذلك بعد تسديد اشتراك سنوي قدره خمسة باوند £5
الى IA.. ولضمان وصولها الى العنوان الصحيح نرجو منكم
- تزويدنا بالمعلومات التالية باللغة الانكليزية:

Name:

DOB:

Address:

Borough:

Tel:

Email:

descartes
SOLICITORS

مكتب ديكارت للمحاماة والاستشارات القانونية

مستوى عال من المهنية والخبرة
نصائح وارشادات واضحة وموثوقة مع حلول عملية
فريق قانوني يتقن اللغات العربية والكردية والتركية والفرنسية إضافة للإنكليزية
اسعار مناسبة... خبرة طويلة في المجال القانوني مع قضايا العراقيين
شركة ديكارت مرخصة ومعتمدة من قبل هيئة تنظيم المحامين البريطانية
Solicitors Regulation Authority
(رقم الرخصة - 571256)

اختصاصاتنا القانونية:

- قضايا الهجرة (الجنسية واللجوء)
- تاشيرات (الدراسة أو العمل أو الإستثمار أو الزيارة)
- قانون اوروبي
- قضايا إستئناف
- قضايا جنائية
- قضايا عائلية
- قوانين العمل
- قوانين العقود والدعاوي المدنية وقضايا الديون
- قضايا خلافات اصحاب الاملاك والمستأجرين
- وكالات عامة وخاصة وقضايا تغيير الاسم وتصديق الوثائق الرسمية

152 Chiswick High Road, London W4 1PR

Tel: 0208 995 3556

Email: shwan@descartessolicitors.co.uk

www.descartessolicitors.co.uk

Compukeep Ltd

- تصليح كافة أنواع الكمبيوتر ● ترقية الجهاز وتحسين الأداء
- إعداد وتركيب الانترنت
- إستعادة البيانات ● إزالة الفيروسات والبرامج المضرة

فحص مجاني في ورشة العمل والأجر الأدنى للزيارات المنزلية £40

Tel: 020 7249 1400

104 Balls Pond Road, London N1 4AG

نادي السينما العراقي

يوصل نادي السينما العراقي بلندن فعالياته على:

صالة كنيسة رفر كورت (في همرسميث)

Rivercourt Methodist Church

King Street • Hammersmith

London W6 9LT

تفتتح القاعة الساعة: 6:30 مساءً

يبدأ العرض الساعة: 7:00 مساءً

مواعيد العروض القادمة:

الجمعة 18 آذار 2016

الخميس 7 نيسان 2016

الخميس 5 أيار 2016

الخميس 2 حزيران 2016



توثيق الكثير من الإحداث التي رافقت تطور الصحافة الوطنية العراقية وتميزت تحليلاته بالإنصاف أو الموضوعية، ودقة في تناول مختلف الموضوعات. لقد شكلت تلك الجهود أهم مصادر بحثي الذي ثبتت فيه شكري وتقديري للفقيد ودوره الريادي. وداعاً فائق بطي أنت تركت فراغاً لا يعوض!

فائق بطي الأمير الأنيق... وداعاً

بالكلمات، وهو أشبه بالإمراء، يتصرف كالأمر بهدوئه وحكمته، وذوقه الرفيع، كيف لا وهو فعلاً أمير، وابن أمير، فوالده الوزير والأمير روفائيل بطي أحد بناء الدولة العراقية الحديثة الى جانب إسماء مهمة أخرى في تاريخ العراق. الحدث الثاني، عندما كنت أعد بحثاً حول الصحافة السرية في العراق إثناء دراستي في إكاديمية العلوم السياسية والاجتماعية في بوخارست، أعتدت كثير على ما كتبه الفقيد عن الصحافة العراقية تاريخياً، وأحوالها، وأكتشفت حجم الجهود التي بذلها الفقيد في بحوثه ودراساته التي تحتل مكانة خاصة في

العابرة التي جمعني به لم تنتج عنها علاقة متواصلة أو صداقة خاصة، لقد بقيت مجرد معرفة. من ذلك الوقت، كنت أدرك حجم الفقيد ودوره المتميز في الإعلام، إضافة الى كونه أحد رواد الصحافة الوطنية في العراق وله بصمات قوية فيها، ومواقف مشرفة لا تنسى في تاريخها ومسيرتها النضالية. لكن في مناسبتين حصلنا خلال وجودنا خارج العراق ساهمتا في تعميق معرفتي له الأولى، نشاط الفقيد في صفوف المعارضة العراقية في المملكة المتحدة حيث وجدته ذلك الإنسان الطيب والعزيز النفس والكريم في العطاء، أشياء يصعب وصفها

الهندام، جميل الحيا، رقيق العبارة. سرني ذلك فلم التقيه منذ سنوات، نتيجة مرضي ومغادرة العراق. قلة من العراقيين، وأقل منهم الثوريين والتقدميين بشكل خاص، ممن يعتنون أو يهتمون بالمظهر، أعني بمظهرهم الخارجي، من لباس وتنسيق ونوع وألوان، كان فائق بطي أحدهم. لاحظت ذلك، وأنتبهت له، في أول اجتماعات ولقاءات جمعني به في بداية السبعينات، حيث تحولت مقرات الحزب الشيوعي في بغداد، ومبنى طريق الشعب، ومطبعة الرواد، الى ورشات عمل حافلة بالنشاط الذي لا يهدأ أو يتوقف، لا في الليل ولا في النهار لكن تلك المناسبات

قاسم غالي

ودعت الجالية العراقية في لندن أحد رموزها المعروفة وأبرز الشخصيات الوطنية المناضلة ضد نظام الإستبداد والطغيان بالعراق، الفقيد فائق بطي الذي توفي في الشهر الأول من هذا العام، شكل غيابة مفاجأة لي ولغيري ممن يعرفونه، فالموت أحكامه وقوانينه التي لا تؤجل ولا ترحم. آخر مرة التقيته، كان في أسواق (برنت كروس) الواقعة غرب لندن، قبل ما يقرب من عام، وحدثته عن علاج وتطورات مرضي، كان كعادته حيويًا، باسمًا، أنيقًا

المنتدى العراقي: من نحن؟!



منظمة خيرية طوعية تقدم النصائح والخدمات المجانية والمؤتمنة لأفراد الجالية العراقية في قضايا الرعاية الاجتماعية وتسهيل عملية التأقلم مع المجتمع البريطاني مع الحفاظ على هوية الجالية العراقية والعربية والدفاع عن مصالحها وحقوقها وتمثيلها لدى المؤسسات البريطانية.

يساهم المنتدى العراقي في تعزيز دور الجالية العراقية في المجتمع البريطاني ويقدم لها العون والدعم في مجالات الحياة العامة دون النظر إلى المعتقد الديني والفكري والأصول العرقية والقومية والطائفية.

يتعهد المنتدى العراقي بتقديم النصح والمشورة المجانية والمعونة فيما يتعلق بالمعيشة والسكن والصحة والدراسة والعمل بغض النظر عن المعتقد الديني والفكري والمرجع القومي والطائفي والعراقي والمنتدى يؤمن بمبدأ تكافؤ الفرص للجميع.

يقدم المنتدى العراقي خدمات في المجالات والقضايا التالية:

الرعاية الاجتماعية
هجرة ولجوء
صحة

العمل التطوعي
خدمات كبار السن
صحيفة المنتدى
نادي السينما العراقي
نشاطات اجتماعية وثقافية متنوعة
نشرات معلوماتية
أوقات الدوام:

أيام الاثنين - الجمعة
من الساعة 10.00 (صباحا حتى - 5.30 مساء)
عدا الجمعة 10.00 (صباحا حتى - 5.00 مساء)

(الزيارات بمواعيد مسبقة ماعدا في الحالات الطارئة)

وظيفة شاغرة Vacancy

Office Manager & Administrator
(Salary up to £19,250 k/annum)

We are looking for a high level voluntary/community sector visionary with skills to operate as a team member and skills in planning, coordinating and organise activities and functions as part of implementing IA business plan.

The applicant should demonstrate understanding of needs of vulnerable people and IA's mission & aims.

Experience of project management and good verbal and written communication skills in English and Arabic are essential

The post holder will be responsible for the Day to day running of IA office as outlined in the Job Description.

For further information and application pack please contact IA on
0207 023 2650 or email: iraqicomunity@btclick.com

Closing date for application is: 5.00 pm Friday 15th April 2016

سد الموصل في نقابة الجيولوجيين العراقيين



في انهيار السد وان الاعلام يقوم بالتهويل لأغراض لا علاقة لها بالمخاطر الفعلية المرتبطة بوضع السد.

المشكلة الاهم حاليا هو العمل لفتح بوابات تصريف المياه اسفل جدار السد المعطلة، والتي يجب توفير الاموال اللازمة لإصلاحها في اقرب وقت كأولوية. وبموازاة ذلك، على الدولة الشروع باتخاذ الخطوات اللازمة لإيجاد حل نهائي للمشكلة، وذلك اما ببناء الجدار القاطع، او ببناء سدود جديدة. ويبدو ان تكلفة الجدار القاطع تبلغ ملياري دولار، ويات من الضرورة ان تحسم الحكومة هذا الملف وتعتبره من الاولويات في مجال التخصيصات المالية، ويمكن التوجه نحو المجتمع الدولي والمنظمات الدولية للمساعدة في توفير التمويل اللازم.

ومما يستخلص من التوضيحات التي قدمها الخبراء، ان المخاطر ليست متعلقة بالجوانب الفنية والهندسية فقط، وانما بسوء الادارة من الحكومات المتعاقبة التي تلتكأت واحجمت عن اتخاذ القرارات السليمة لحسابات سياسية او لقلّة معرفة وسوء ادارة فضلا عن الفساد.

سد الموصل اصبح قضية رأي عام ويجب اعتماد الشفافية والمصارحة وتقديم الاجابات الشافية من قبل المسؤولين بشأن الاجراءات والحلول المستقبلية.

أقامت نقابة الجيولوجيين العراقيين في بغداد ندوة يوم 2016/3/5، حضره خبراء ادارة المياه والسدود وبرز الاختصاصيين الجيولوجيين وكانست ندوة غنية بالمساهمات التي قدمها اهم خبراء العراق في مجال الموارد المائية والسدود، ممن واكب وشارك في تخطيط وتنفيذ وادارة المياه في العراق، وبشكل خاص السدود.

ومناقشة حول سد الموصل وطبيعة المشاكل التي يعاني منها، والمعالجات الجارية تنفيذها. وكانست وجهة نظر اغلب الخبراء، ان السد يعاني من المشاكل منذ تشييده، نتيجة لطبيعة ارض الموقع الجبسية، وان جميع الشركات الاستشارية منذ الخمسينات وحتى واسط الثمانينات التي قامت بدراسة المشروع نصحت بعدم اقامته في هذا الموقع واقترحت مواقع بديلة، وبعضها اقترح تشييد عدة سدود لضمان درء كل المخاطر المحتملة، ولكن رغم ذلك تم بناء السد خلافا لتوصيات الفرق الاستشارية البريطانية والسوفيتية والامريكية واسط الثمانينات. وبعد انشاء السد، تم استقدام شركات لتقديم الحلول لمشكلة عدم رسوخ التربة، فاجمعت المقترحات على اعتماد طريقة حقن الاساسات لتصليبها وملء الفجوات التي قد تظهر، وهذه العملية متواصلة منذ اكثر من 25 سنة بصورة ناجحة، ويقول الخبراء بثقة ان لا مخاطر قريبة

IRAQI ASSOCIATION (IA)



The Iraqi Association is a non-profit organisation that exists to enable Iraqis to settle and integrate in this country with rights to express their cultural identities. Our work aimed at Iraqis, by providing volunteerism, advice, public health support, counselling, training, employment

guidance, information services, and organising cultural events. It is also our mission to raise awareness about relevant events in Iraq and the integration process in this country."

Our Aims and Methods:

We provide the following services to our clients regardless of their race,

ethnic origin, language, and gender, religious or political background.

- Face-to-face support session
- Group empowerment session
- Workshop advice session
- Training session
- Outreach work
- Client-led information



English Supplement

Al-Muntada

Of the Iraqi Association

www.iraqiassociation.org

**IRAQI
ASSOCIATION**

New Address:

Unit 1 Cavell House

233 Wood Lane

London W12 0HL

TEL: 0207 023 2650

E-mail:

info@iraqiassociation.org

Issue No. 117 March 2016

English Supplement

العدد 117 آذار (مارس) 2016

Iraq 13 Years Later, We Are Still Waiting For Peace

Iraq War 13 Years Later

1,000,000 Dead

2,000,000 Displaced

2,000,000 Fled

Genocide

Corruption

Nepotism

Starvation

Sectarian

Clan Rule

Religious Extremism

Thirteen years ago, on March 19, 2003, the United States and its allies invaded Iraq. But they failed to achieve peace, if it's to be defined in broader terms than just Saddam Hussein's fall. They had no post war strategy nor any immediate post war plan. Its motives, circumstances and results have made the Iraq war a strategic failure in the eyes of history. It was an irreparable destabilization of the world's most volatile region, the Middle East. The Iraqis have to bear the consequences, but so do the Americans and its allies. The toll on the people of Iraq were even greater. The war left chaos and impoverishment, hundreds of thousands of Iraqis have lost their lives, and

tens of thousands were maimed, disfigured, and otherwise permanently injured and scarred. Nowadays, a significant population profile is made of widows and orphans. The war has also led to millions of displaced people and refugees, and a vicious bloody sectarianism that still threatens to rip the country apart at the seams. Coupled with that, the nihilist IS murderers are continuing to terrorise people. Equally, the ugly poisonous corruption grips Iraqi system from top down. It is based on nepotism and clan loyalty, which is bleeding the country's wealth and services. The hogwash toxic sectarian hate and killings is mainly influenced by the regional regimes' interest.

Join Our Cinema Club

This initiative is organised by a volunteer film critique Sadiq Al Taie, to develop an audience and invite debate and discussion on different social, economical and political issues which reflects in all the screen movies from different parts of the world. So far we have screened the following movies, Iraqi film (Haj Najim the Grocer), French film (Far from Men), Latin American film (Even the Rain), U.S film (HER), Iranian film (Off Side), and a Jordanian film (THEEB).



A Snapshot Of Our work

From November 1st 2015 to the end of January 2016, we have helped more people in the west London boroughs, particularly Hammersmith and Ealing. Although, we have had our office relocation in the middle of December 2015, but our services continued without major disruption, we have helped the total of 388 people during that period. Thanks to staff and volunteers, as well as our Trustees. The breakdown of figures represents the highest of 49 people in the borough of Hammersmith, followed by the borough of Brent which we have helped 44 people and the third borough is Ealing with 42 people, the rest are coming from other London boroughs, with exception of 27 people from outside London. It is worth to mention that age groups are vary, from 15+ to over 75.

